**Τα πρόσωπα του έργου**

**Υποστράτηγος Μπουλντέγιεφ:** Χρήστος Μπάρλας

**Σύζυγος Μπουλντέγιεφ:** Κασσιανή Λίνα

**Υπηρέτρια 1:** Νεφέλη Δεμιρτζόγλου

**Υπηρέτης 2:** Γιάννης Μπότσαρης

**Υπηρέτης 3:** Χρήστος Γκιόκας

**Μαγείρισσα:** Λυδία Λαζαρίδη

**Επιστάτης:** Ορέστης Λάμπρος

**Μάγισσα:**  Αθανασία Βασιλάκη

**Γιατρός:** Λεονάρντο Γιαούπι

**Μουσική**

**Ρώσικα τραγούδια:** Καζαντζόκ, Καλίνκα

**Κλαρίνο:** Γεώργιος Μπίλλης, Ορέστης Λάμπρος

**Κρουστά:** Γιώργος Κοντοδήμος, Άγγελος Κύργιος

**Σκηνοθεσία:** Βασιλική Σιούλα

Ο **Αντόν Πάβλοβιτς Τσέχωφ** (29 Ιανουαρίου 1860 – 15 Ιουλίου 1904) ήταν Ρώσος θεατρικός συγγραφέας και ένας από τους μεγαλύτερους διηγηματογράφους της παγκόσμιας λογοτεχνίας. Σπούδασε και εργάστηκε ως γιατρός.

Γεννήθηκε στις 29 Ιανουαρίου 1860 (17 Ιανουαρίου με το παλαιό ημερολόγιο) στην κωμόπολη Ταγκανρόγκ, στη νότια Ρωσία. Πέθανε στις 15 Ιουλίου 1904 (2 Ιουλίου με το παλαιό ημερολόγιο) στη γερμανική πόλη Μπάντενβάιλερ και τάφηκε στη Μόσχα στις 22 Ιουλίου 1904. Θεωρείται από τις πιο σημαντικές μορφές της παγκόσμιας δραματουργίας και άσκησε μεγάλη επίδραση στη θεατρική λογοτεχνία του 20ού αιώνα. Στα έργα του αποτυπώνεται η διαρκής φθορά της καθημερινής ζωής. Οι ήρωές του είναι άνθρωποι της ανώτερης κυρίως τάξης, που «ξοδεύουν» τη ζωή τους μέσα στην πνιγηρή ατμόσφαιρα της ρώσικης επαρχίας.

**Λίγα λόγια για το έργο**

Ο υποστράτηγος Μπουλντέγιεφ έχει οξύ πονόδοντο που δεν περνάει με τίποτα. Ένα σωρό πρακτικά γιατροσόφια περισσότερο τον εκνευρίζουν παρά τον ανακουφίζουν. Ένας υπηρέτης του θυμάται κάποιον που μπορεί να θεραπεύει οριστικά τον πονόδοντο, αλλά δεν θυμάται το όνομά του που μοιάζει με αλογίσιο! Όλοι προσπαθούν να βρουν το όνομα ώσπου καταφθάνει ο γιατρός….