

Απόψε θα κάνουμε ένα ταξίδι

Ένα ταξίδι της φαντασίας μας, που θα μπορούσε όμως,  
να είναι και πραγματικό.

Ένα ταξίδι, σαν κι αυτά, που ήξερε καλά,  
να κάνει κάθε Ηπειρώτης, στην εποχή,  
πριν τη Μικρασιατική Καταστροφή,  
οταν με караβάνι, ταξίδευε απ' το χωριό του,  
για τα πλούσια μέρη της Ανατολής,  
είτε για προϊόντα, είτε για να βρει δουλειά.

Και κάθε φορά, που το караβάνι σταματούσε,  
στο δρόμο για ξεκούραση, όλο και έλεγε,  
κανένα τραγούδι.

Άλλοτε για τη μάννα, που άφησε πίσω του,  
και άλλοτε,  
για να ξεορκίσει το φόβο που τον έπιανε,  
εμπρός στο άγνωστο.

Στο δρόμο για την Πόλη, το Αϊβαλί και τη Σμύρνη,

γνώρισε και έμαθε πολλά...

Γνώρισε και ανθρώπους... πολλούς ανθρώπους,

και άκουγε τα τραγούδια τους,

όπως άκουγαν και αυτοί τα δικά του...

Και αυτά μίλαγαν για τη μάννα, για τη χαμένη αγάπη,

για τις όμορφες γυναίκες και τη γλυκιά ζωή.

Έμοιαζαν με τα δικά του, αλλά δεν ήταν τα ίδια.

Ιδίως εκεί στη Σμύρνη!

Άλλοι ήχοι εδώ, άλλα ηχοχρώματα, νέοι ρυθμοί και άλλες τεχνικές!

Του άρεσαν πολύ.

Τόσο πολύ, που δίχως να το καταλάβει,

αρχισε και αυτός να τραγουδάει έτσι.

Αγόρασε μάλιστα, και καινούρια ρούχα,

σαν τα δικά τους και ένοιωθε ωραία.

Και όταν μετά από καιρό, το Καραβάνι

επέστρεψε πάλι στο χωριό, εκείνος βιαζόταν.

Βιαζόταν να έρθει η ημέρα του Μεγάλου Πανηγυριού,

για να φορέσει τα καινούρια του ρούχα και να τραγουδήσει.

Εξάλλου κάθε χρόνο τραγουδούσε.

Είχε καλή φωνή, και αυτό το ήξεραν όλοι.

Όμως τούτη τη φορά το είχε πάρει απόφαση.

Θα τραγουδούσε αλλιώς...

Όπως έμαθε στη Σμύρνη.

Κυρίες και κύριοι,

Η ιστορία που ακούσατε, είναι μία παραλλαγή των εξαιρετικών κειμένων, που έγραψε και θα διαβάσει, η φιλόλογος καθηγήτρια κ<sup>α</sup> Ξανθίππη Δερέκα.

Και καθώς στην πορεία, τα κείμενα αυτά, θα συμπληρώνουν και θα συμπληρώνονται, από τα εξαιρετικά μουσικά κομμάτια και τραγούδια που επέλεξε ο καθηγητής Μουσικής, κ<sup>ος</sup> Βασίλης Παπαγεωργίου, θα ολοκληρώνεται η εικόνα αυτού, που εμείς ονομάσαμε Μουσικό Καραβάνι.

Και θα αντιληφθείτε αμέσως, ότι δεν πρόκειται απλώς για μία καλή μουσική παράσταση. Ούτε ασφαλώς για την περιγραφή ενός ταξιδιού με καραβάνι...

Είναι κάτι πιο μεγάλο και διαχρονικό, καθώς κάθε στίχος τραγουδιού, κάθε νότα και κάθε γραμμή των κειμένων, εκφράζει τα όνειρα και τις ελπίδες των ανθρώπων, εκφράζει τις αγωνίες και τους φόβους. Εκφράζει την αγάπη για τη ζωή.

Την αγάπη, που είναι πολύ σοβαρό κίνητρο για να ζήσει κάποιος δίχως να τον νοιάζει το πώς!

Ταυτόχρονα όμως, το μουσικό καραβάνι μας, είναι και μία προσέγγιση και μία ίσως απλοϊκή ερμηνεία, για την όσμωση στη μουσική, στο χορό, στις τέχνες και στις συνήθειες, μεταξύ λαών γειτονικών χωρών... Και καθώς, η όσμωση αυτή λειτουργεί αμφίδρομα, με δάνεια και αντιδάνεια στοιχεία εκατέρωθεν, ανατροφοδοτεί τους πολιτισμούς, συμβάλλοντας να διατηρούνται συνεχώς, ενεργοί και επίκαιροι.

Πριν τελειώσω, επιτρέψτε μου να ευχαριστήσω, όλους τους συντελεστές της αποψινής εκδήλωσης, η οποία είναι μία συλλογική προσπάθεια και χρειάστηκε χρόνο, κόπο, γνώση, εμπειρία και συντονισμό.

— **Τον καθηγητή Μουσικής κ<sup>ο</sup> Βασίλη Παπαγεωργίου**, υπεύθυνο της Εκδήλωσης, υπεύθυνο του παραδοσιακού μουσικού συνόλου, και υπεύθυνο για την επιλογή των τραγουδιών.

— **Την καθηγήτρια κ<sup>α</sup> Δέσποινα Ψαθά**, υπεύθυνη της χορωδίας.

— **Τον καθηγητή Μουσικής κ<sup>ο</sup> Παναγιώτη Τέλλη**, υπεύθυνο του πολυφωνικού συνόλου.

— **Τη φιλόλογο καθηγήτρια κ<sup>α</sup> Ξανθίπη Δερέκα**, για τα κείμενα.

— **Τον καθηγητή Μουσικής κ<sup>ο</sup> Χρήστο Καραβίδη**, για τη διδασκαλία στο λαούτο.

— **Τον καθηγητή Μουσικής κ<sup>ο</sup> Φάνη Πανταζή**, για τη διδασκαλία στο κανονάκι.

— **Τους καθηγητές και καθηγήτριες κ<sup>ο</sup> Μιχάλη Βακάλη, κ<sup>ο</sup> Νικόλαο Γιούλη, κ<sup>α</sup> Ελένη Κιτσούλη, κ<sup>α</sup> Ελένη Βακαλίδου και κ<sup>α</sup> Αγγελική Κουτσοθανάση**, για την αφίσα, τα προγράμματα, τις προσκλήσεις, τις φωτογραφίες και τον φωτισμό.

**Τους μαθητές που συμμετέχουν στην εκδήλωση, για τους οποίους είμαι βέβαιος, ότι το ταλέντο τους, σύντομα θα τους καταστήσει γνωστούς σε όλους.**

**Επίσης, θέλω να ευχαριστήσω,**

- Τον **Περιφερειάρχη Ηπείρου κ ° Αλέξανδρο Καχριμάνη**, για τη συνεχή βοήθεια και τις παρεμβάσεις του, που μετατρέπουν το Σχολείο μας, σε σύγχρονο, άνετο και λειτουργικό, ώστε να έχουμε το χρόνο να ασχοληθούμε περισσότερο με το εκπαιδευτικό μας έργο.
- Τη **Σχολική Επιτροπή** και μέσω αυτής, τον **Δήμαρχο κ ° Θωμά Μπέγκα**, για την οικονομική στήριξη στην εκδήλωσή μας.
- Τα **καταστήματα ήχου και φωτισμού « Θωμάς Νάστος» και « Κωνσταντίνος Ζούκης»**, για τη χορηγία τους και την κατανόηση τους ως προς το οικονομικό μας ζήτημα.
- Τις **Βιομηχανίες νερού « Ζαγόρι» και «Κωστηλάτα»**, για την προμήθεια του νερού.
- Το **ανθοπωλείο «Κήπος»** για τα λουλούδια.

**Και ασφαλώς, όλους εσάς, που μας τιμάτε απόψε, με την παρουσία σας.**

**Σας ευχαριστώ και Καλή Ακρόαση**