

## **Εξεταστέα ύλη κατατακτηρίων εξετάσεων Για την Β΄ Λυκείου**

### **ΑΡΜΟΝΙΑ**

- Κύριες συγχορδίες (I, V, IV σε ευθεία κατάσταση) και οι συνδέσεις τους
- Εναρμόνιση απλών μελωδιών (μελωδικά και αρμονικά σχήματα)
- Κύριες συγχορδίες σε πρώτη αναστροφή
- Κύριες συγχορδίες σε δεύτερη αναστροφή
- Συγχορδία δεσπόζουσας μεθ' εβδόμης (σε ευθεία κατάσταση, πρώτη, δεύτερη και τρίτη αναστροφή)
- Εισαγωγή στους ξένους φθόγγους
- Δευτερεύουσες συγχορδίες: ii, τρίφωνη και μεθ' εβδόμης
- Δευτερεύουσες συγχορδίες: vi - απατηλή πτώση
- Δευτερεύουσες συγχορδίες: vii, τρίφωνη και μεθ' εβδόμης, σε ευθεία κατάσταση και αναστροφές
- Δευτερεύουσες συγχορδίες: iii

### **ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΙΚΑΝΟΤΗΤΩΝ**

- Τρίχορδα-συνημμένα τρίχορδα
- Τετράχορδα-συνημμένα τρίχορδα
- Γραφή καθ' υπαγόρευση μελωδιών
- Κύριες συγχορδίες, σε όλες τις αναστροφές, στον μείζονα και στον ελάσσονα τρόπο και οι συνδέσεις τους
- Αρμονικές λειτουργίες και πτώσεις
- Δεσπόζουσα με 7η και οι αναστροφές της
- Δευτερεύουσες συγχορδίες
- Η II και η VII μεθ' εβδόμης

## ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

### Η ΔΥΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ

- **Η Δυτική μουσική μέχρι το 1950:** εισαγωγή - ο μοντερνισμός / ιμπρεσιονισμός / ιστορικές - ηρωικές πρωτοπορίες / ύστερος ρομαντισμός - εξπρεσιονισμός / νεοκλασικισμός / φολκλορισμός.
- **Η Δυτική μουσική μετά το 1950:** πειραματική - ηλεκτρονική μουσική στην Αμερική / πρωτοποριακή- ηλεκτρονική μουσική στην Ευρώπη.
- **Η Ελληνική μουσική μέχρι το 1950:** η επτανησιακή Σχολή μουσικής / το ελαφρό μουσικό θέατρο (αθηναϊκή επιθεώρηση – ελληνική οπερέτα) / το αστικό τραγούδι (αθηναϊκή καντάδα – ελαφρό τραγούδι – λαϊκό τραγούδι) / Η Εθνική Σχολή μουσικής / μοντερνισμός και πρωτοπορία πριν το 1950.
- **Η Ελληνική μουσική μετά το 1950:** η μεταπολεμική πρωτοπορία (πειραματική μουσική).
- **Η δημοφιλής δυτική μουσική:** η μουσική τζαζ-μπλουζ / ροκ / το αμερικάνικο μιούζικαλ.
- Το ελληνικό δημοτικό τραγούδι
- Το ρεμπέτικο
- Το λαϊκό τραγούδι στην Ελλάδα μετά το 1950