

## Εξεταστέα ύλη κατατακτηρίων εξετάσεων Για την Γ΄ Γυμνασίου

### Ευρωπαϊκή μουσική θεωρία & πράξη

#### A. Θεωρία:

- Μείζονες κλίμακες με διέσεις και με υφέσεις
- Ελάσσονα κλίμακα του λα (φυσική, αρμονική και μελωδική)
- Ελάσσονες κλίμακες με διέσεις και με υφέσεις (αρμονικές – μελωδικές ανιούσες και κατιούσες)
- Σχετικές, ομώνυμες και εναρμόνιες κλίμακες (ορισμοί και εύρεση).
- Αποστάσεις γειτονικών φθόγγων: Ημιτόνιο, τόνος, τριημιτόνιο, ταυτοφωνία.
- Διαστήματα 1ης – 8ης: Είδη, αναγνώριση, σχηματισμός με δοσμένη βάση ή με δοσμένη κορυφή. Μετατροπές διαστημάτων.
- Αναστροφές διαστημάτων.
- Απλά και σύνθετα διαστήματα.
- Χαρακτηριστικά διαστήματα.
- Εύρεση διαστημάτων σε μείζονες και ελάσσονες κλίμακες.
- Μεταφορά μελωδίας σε διαφορετική κλίμακα (transporto).
- Τρίφωνες συγχορδίες: Είδη συγχορδιών, αναγνώριση, σχηματισμός με δοσμένη βάση/μέση/κορυφή, μετατροπή συγχορδιών.
- Τρίηχο. Εξάηχο. Δίηχο. Τετράηχο.
- Σύνθετα ομοειδή και σύνθετα μικτά μέτρα: εξαμερή, εννεαμερή, δωδεκαμερή, 5/8, 7/8, 8/8.
- Συγκοπή. Αντιχρονισμός.
- Σημεία επανάληψης.

#### B. Σολφέζ:

Μουσική ανάγνωση σε ασκήσεις μέσης δυσκολίας στο κλειδί του Σολ και του Φα, τις οποίες οι υποψήφιοι μπορούν να βρουν στο Μ. Σ. Ιωαννίνων.

### ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

- **Αρχαία Ελληνική Μουσική:** απόδοση όρου “αρχαία ελληνική μουσική” / χρονικά πλαίσια / περίοδοι / μουσική θεωρία / γλώσσα - μελωδία / μουσικά όργανα / μουσικά είδη / λείψανα αρχαίας ελληνικής μουσικής.
- **Βυζαντινή Μουσική:** απόδοση όρου “βυζαντινή μουσική” / χρονικά πλαίσια / ιστορικό & κοινωνικοπολιτισμικό πλαίσιο / περίοδοι / θρησκευτική εκκλησιαστική μουσική / η εξέλιξη της γραφής μέχρι τον 12ο αιώνα / είδη μέλους / μουσικά όργανα.
- **Θρησκευτική και Κοσμική Μουσική κατά το Μεσαίωνα:** ιστορικό & κοινωνικοπολιτισμικό πλαίσιο / θρησκευτική μουσική / κοσμική μουσική / μουσικά όργανα / πρώιμη πολυφωνία / ελλαδικός χώρος.

- **Αναγέννηση:** ιστορικό & κοινωνικοπολιτισμικό πλαίσιο / γενικά χαρακτηριστικά / μουσική των γαλλοφλαμανδών συνθετών / ελλαδικός χώρος.
- **Μπαρόκ:** περίοδοι - ιστορικό πλαίσιο / ιδεολογικό & κοινωνικοπολιτισμικό πλαίσιο / νεωτερισμοί στη μουσική / όπερα και ορατόριο (Ιταλία) / οργανική μουσική (Ιταλία - Γερμανία) / όπερα και οργανική μουσική (Γαλλία - Αγγλία) / ώριμο Μπαρόκ / ελλαδικός χώρος.