

## Έτησια Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης του Εκπαιδευτικού Έργου της Σχολικής Μονάδας (έτος αναφοράς: 2023-2024)

**Σχολική Μονάδα:** ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ - "ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΔΟΥΜΠΑΣ" - 2001035

**Σχολικό Έτος:** 2023 - 2024

Ημερομηνία Εξαγωγής: 25/06/2024

### Α. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΜΟΝΑΔΑΣ

**Καταγράφονται συνοπτικά τα χαρακτηριστικά και οι ιδιαιτερότητες της σχολικής μονάδας, που κρίνονται σημαντικά για την αποτύπωση της εικόνας του σχολείου**

Το Μουσικό Σχολείο Ιωαννίνων «Νικόλαος Δούμπας» ιδρύθηκε το 1989 ως Μουσικό Γυμνάσιο Ιωαννίνων, με έδρα του τα Δολιανά, στις κτηριακές εγκαταστάσεις της Μαθητικής Εστίας του Εθνικού Ιδρύματος Νεότητας. Ήταν το δεύτερο μουσικό σχολείο στην Ελλάδα (ΥΠ.Ε.Π.Θ. 3345/88 (ΦΕΚ 649 Β'). Ύστερα από 14 χρόνια λειτουργίας στα Δολιανά, μεταφέρθηκε στην πόλη των Ιωαννίνων, όπου λειτουργεί από το σχολικό έτος 2003-2004 μέχρι και σήμερα, στις κτηριακές εγκαταστάσεις του Ορφανοτροφείου Γ. Σταύρου, στον Άγιο Νικόλαο Κοπάνων, Κων/πόλεως 1. (Λειτουργία Μουσικών Σχολείων ΦΕΚ 20923/Δ2/5/3/2021 Αρ.878) Το Σχολείο συνιστά μία Σχολική μονάδα, αποτελούμενη από Γυμνάσιο και Λύκειο, με 11 τμήματα, 230 μαθητές/μαθήτριες, 76 εκπαιδευτικούς και διευθύνεται από διευθυντή και υποδιευθύντρια. Η επιστημονική και παιδαγωγική κατάρτιση των εκπαιδευτικών είναι πολύ καλή και συμμετέχουν σε καινοτόμες δράσεις, εκπαιδευτικά προγράμματα, μουσικά φεστιβάλ. Τόσο στο Γυμνάσιο όσο και στο Λύκειο οι μαθητές διδάσκονται τα μαθήματα που διδάσκονται και στα υπόλοιπα γυμνάσια και λύκεια, αλλά επιπλέον στο Μουσικό Σχολείο διδάσκονται και μαθήματα μουσικής παιδείας, χωρίς ωστόσο να περικόπτονται οι ώρες των άλλων μαθημάτων. Μετά την αποφοίτησή τους από το Γυμνάσιο, οι μαθητές/μαθήτριές μας μπορούν να συνεχίσουν αυτοδίκαια στο Λύκειο του Σχολείου μας, μπορούν, όμως, να επιλέξουν να εγγραφούν και σε άλλον τύπο Λυκείου. Στο Λύκειο λειτουργούν όλες οι Ομάδες Προσανατολισμού. Επομένως, οι υποψήφιοι των Γενικών Εξετάσεων μπορούν να δηλώσουν οποιαδήποτε πανεπιστημιακή σχολή επιθυμούν, όπως και σε κάθε άλλο Λύκειο. Τα αυστηρά ολιγομελή τμήματα σε συνδυασμό με την άριστη κατάρτιση των διδασκόντων έχουν καταφέρει πολύ υψηλά ποσοστά επιτυχίας των τελειοφοίτων μας σε όλες τις Σχολές, ιδιαίτερα δε στις Σχολές Μουσικολογίας. Το Σχολείο μας τα τελευταία πέντε χρόνια λειτούργησε ως Εξεταστικό Κέντρο των Μουσικών Μαθημάτων Μουσική Εκτέλεση και Ερμηνεία. Από το σχολικό έτος 2021-2022 λειτούργησε, επιπλέον, ως εξεταστικό κέντρο στα μαθήματα Έλεγχος Μουσικών Ακουστικών Ικανοτήτων και Μουσική Αντίληψη και Γνώση. Στην α' τάξη Γυμνασίου οι μαθητές/μαθήτριες εισάγονται ανεξαρτήτως χωροταξικής κατανομής και κατόπιν εξετάσεων, που διενεργούνται το δεύτερο δεκαπενθήμερο του Ιουνίου. Στις υπόλοιπες τάξεις Γυμνασίου και Λυκείου μπορούν να (με)εγγραφούν μαθητές/μαθήτριες άλλων σχολείων, εφόσον επιτύχουν στις κατατακτήριες εξετάσεις. Ο μέγιστος αριθμός μαθητών/μαθητριών ανά τμήμα ορίζεται σε 24. Οι μαθητές/μαθήτριες του Σχολείου προέρχονται από όλο τον νομό Ιωαννίνων, καθώς δεν εγγράφονται σε αυτό χωροταξικά, αλλά κατόπιν εξετάσεων, γι' αυτό και μεταφέρονται δωρεάν με αστικά ή υπεραστικά λεωφορεία και ταξί. Επίσης, λόγω του διενυμμένου ωραρίου (42 ώρες την εβδομάδα) σιτίζονται δωρεάν. Το Σχολείο διαθέτει τον απαιτούμενο εξοπλισμό σε μουσικά όργανα τόσο για διδασκαλία όσο και για δανεισμό σε μαθητές/μαθήτριες για μελέτη στο σπίτι. Η συνεργασία του σχολείου με τους γονείς/κηδεμόνες των μαθητών κρίνεται ιδιαιτέρως καλή. Υπάρχει ενεργός συμμετοχή, από την πλευρά τους, στις δραστηριότητες και δράσεις του σχολείου σε ένα πλαίσιο συνεργατικό και υποστηρικτικό. Οι εκπαιδευτικοί που υπηρετούν στο Σχολείο μας, τοποθετούνται σε αυτό

ύστερα από πενταετή προϋπηρεσία στην εκπαίδευση, με ειδικές διατάξεις περί μεταθέσεων, εκτός των εκπαιδευτικών που διδάσκουν μουσικά όργανα. Το 2003 το Σχολείο μεταφέρθηκε στην πόλη των Ιωαννίνων και στεγάστηκε προσωρινά σε μισθωμένο κτήριο, το Ορφανοτροφείο Γ. Σταύρου, όπου εξακολουθεί να λειτουργεί ακόμα και σήμερα. Πέραν του ότι το συγκεκριμένο κτήριο δεν προοριζόταν για Σχολείο, πόσο δε μάλλον για Μουσικό Σχολείο, παρουσιάζει και άλλα σημαντικά προβλήματα, όπως υγρασία, απουσία μόνωσης σε πολλά σημεία, αποκόλληση εξωτερικών επιχρισμάτων κ.ά.. Παρά τις παρεμβάσεις που έγιναν στο κτήριο με την οικονομική στήριξη του Δήμου Ιωαννιτών και της Περιφέρειας Ηπείρου, και παρ' όλες τις προσπάθειες να μεταστεγαστεί σε ένα καινούριο, σύγχρονο διδακτήριο όπως του αξίζει, οι σκόπελοι της γραφειοκρατίας αποδείχτηκαν αζεπέραστοι. Το κτηριακό παραμένει το μείζον πρόβλημα του Σχολείου μας. Διαπιστώνονται, επίσης, ελλείψεις τόσο σε ανθρώπινο δυναμικό (γραμματεία, φύλακα-επιστάτη), όσο και σε υλικοτεχνική υποδομή (εποπτικά μέσα διδασκαλίας, υλικά/μέσα διδασκαλίας), εργαστήριο φυσικών επιστημών, αίθουσα τεχνολογίας κ.ά.. Τον Νοέμβριο του 2020, ύστερα από πρόταση της Διευθύντριας και την ομόφωνη αποδοχή του συλλόγου διδασκόντων, της μαθητικής κοινότητας, του συλλόγου γονέων/κηδεμόνων, και αφού έγιναν οι απαραίτητες ενέργειες, το Σχολείο μετονομάστηκε σε Μουσικό Σχολείο Ιωαννίνων «Νικόλαος Δούμπας».

## **B. ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ**

### **Παιδαγωγική και μαθησιακή λειτουργία**

#### **Θετικά σημεία**

#### **Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση**

- Σαφές οργανόγραμμα με συγκεκριμένους εκπαιδευτικούς στόχους και σκοπούς.
- Δράσεις και συνεργασίες με άλλα σχολεία, μουσικά ή μη, της πόλης των Ιωαννίνων, αλλά και άλλων πόλεων.
- Εποικοδομητική συνεργασία των μελών των δράσεων.

#### **Σχολική διαρροή-φοίτηση**

- Δράσεις στο πλαίσιο του ετήσιου και μη προγραμματισμού της σχολικής μονάδας.
- Παρουσίαση του προφίλ του σχολείου μέσω δράσεων εξωστρέφειας, οι οποίες παρουσιάζουν το μοναδικό περιβάλλον του Μουσικού Σχολείου στην τοπική κοινωνία και σε όλους τους, άμεσα και μη, ενδιαφερόμενους.
- Συμμετοχή των μαθητών-μαθητριών του σχολείου, στα πλαίσια του σχολικού περιβάλλοντος, σε δράσεις σε διάφορα διδακτικά αντικείμενα του αναλυτικού προγράμματος, διαθεματικά, ώστε να κατανοήσουν οι μαθητές τα οφέλη από τη φοίτησή τους στο Μουσικό Σχολείο.

#### **Σχέσεις μεταξύ μαθητών/μαθητριών**

- Συζητήσεις σχετικά με τη διαφορετικότητα.
- Ανάδειξη της σημασίας της διαφορετικότητας μέσω δράσης στο μάθημα των μουσικών συνόλων.
- Συνεργασία των μαθητών/μαθητριών του σχολείου με μαθητές/μαθήτριες άλλων σχολείων.

#### **Σχέσεις μεταξύ μαθητών/μαθητριών και εκπαιδευτικών**

- Ανάλυση δράσης από εκπαιδευτικούς με τον προγραμματισμό και διενέργεια συναντήσεων με μαθητές-μαθήτριες, για μαθήματα σε σύγχρονες πρακτικές και τεχνικές επιτέλεσης μουσικών οργάνων.
- Καλλιέργεια κλίματος συνεργασίας εκπαιδευτικών και μαθητών-μαθητριών πέρα από τα καθορισμένα πλαίσια του μαθήματος, με δράσεις, εκπαιδευτικές επισκέψεις, εκπαιδευτικές εκδρομές, σχολικές δραστηριότητες, συμμετοχή σε μουσικά φεστιβάλ, διοργάνωση και συμμετοχή σε μουσικές εκδηλώσεις και διαγωνισμούς.

#### **Σχέσεις σχολείου-οικογένειας**

- Δράσεις ενημέρωσης μαθητών-μαθητριών και γονέων για τις εξαρτήσεις στις μαθητικές ηλικίες.
- Ευαισθητοποίηση μαθητών-μαθητριών και γονέων με σκοπό τη σύσφιξη δεσμών με το οικογενειακό περιβάλλον μέσω ειλικρινών και ανιδιοτελών δράσεων για ένα σχολικό περιβάλλον και μια ομαλή και υγιή σχολική καθημερινότητα.

#### **Σημεία προς βελτίωση**

Στο σημείο αυτό αξίζει να επισημάνουμε πως δεν παρουσιάστηκαν ιδιαίτερες και ανυπέβλητες δυσκολίες. Κάποιες, μικρής σημασίας, ήταν τεχνικής φύσεως και ξεπεράστηκαν, δίχως να δημιουργήσουν ιδιαίτερα προβλήματα, με τη βοήθεια και την καθοδήγηση των ειδικών και των συναδέλφων μας, που ήταν πάντα πρόθυμοι υποστηρικτές και αρωγοί των προσπαθειών μας.

### **Διοικητική λειτουργία**

#### **Θετικά σημεία**

#### **Ηγεσία - Οργάνωση και διοίκηση της σχολικής μονάδας**

Η συνεργασία των μελών της σχολικής κοινότητας και η ενσυναίσθηση που επέδειξαν για την αντιμετώπιση καθημερινών προβλημάτων της σχολικής ζωής, με στόχο τη δημιουργία υψηλών μαθησιακών αποτελεσμάτων και της καλύτερης δυνατής ψυχοσυναισθηματικής ανάπτυξης των μαθητών-μαθητριών.

#### **Σχολείο και κοινότητα**

- Η βούληση-η σταθερή/πολύ συνειδητή απόφαση του Δήμου Ιωαννιτών να

προωθήσει και επιλύσει τελικά/οριστικά το χρόνιο/μείζον κτηριακό πρόβλημα του Μουσικού Σχολείου Ιωαννίνων «Νικόλαος Δούμπας», ενεργοποιώντας την προβλεπόμενη θεσμική διαδικασία για ανέγερση νέου, σύγχρονου βιοκλιματικά/περιβαλλοντικά και ειδικά διαμορφωμένου αρχιτεκτονικά διδακτηρίου.

- Η άοκνη προσπάθεια/«δουλειά», λόγω και έργω –και μάλιστα ανά πάσα στιγμή προς την επίτευξη του αιτήματος/στόχου της κοινωνίας/των ανθρώπων του Σχολείου μας, τόσο του Δ/ντή όσο και των μελών της Δράσης και των συμμετεχουσών μαθητριών/συμμετεχόντων μαθητών.
- Η διαρκής ετοιμότητα του Δ/ντή και των μελών της Δράσης να τρέξουν παντού, να επικοινωνήσουν με φορείς/αρμοδίους ανά πάσα στιγμή, να τροποποιήσουν ή και να ακυρώσουν το πρόγραμμά τους για να συζητήσουν/συνεργαστούν μαζί τους προκειμένου για την καλύτερη και χωρίς καθυστερήσεις οργάνωση κάθε απαιτούμενης επόμενης κίνησης.
- Η άψογη συνεργασία, ο διαδραστικός συντονισμός και ο γόνιμος διάλογος του Δ/ντή και των μελών της Δράσης τόσο μεταξύ τους όσο και με φορείς/θεσμικώς εμπλεκόμενα πρόσωπα.
- Ο ενθουσιασμός των μαθητριών/μαθητών που συνεργάστηκαν στη Δράση.
- Οι συζητήσεις αποτίμησης/αξιολόγησης αποτελεσμάτων–ανατροφοδότησης μεταξύ των μελών τη Δράσης, του Δ/ντή και των συμμετεχουσών μαθητριών/συμμετεχόντων μαθητών, μετά από κάθε συνάντηση με πρόσωπα–φορείς.
- Η θετική διάθεση–το αδιάλειπτο, ειλικρινές, έργο ενδιαφέρον όλων των άμεσα εμπλεκόμενων προσώπων–φορέων με τους οποίους συζήτησαν τα μέλη της Δράσης, ο Δ/ντής και οι μαθήτριες/μαθητές.
- Οι εύστοχες υποδείξεις/παρατηρήσεις–το υποστηρικτικό ενδιαφέρον/ενθάρρυνση/ανατροφοδότηση της Συμβούλου Εκπαίδευσης Παιδαγωγικής Ευθύνης του Σχολείου μας.

#### **Σημεία προς βελτίωση**

Δημιουργία διαύλων επικοινωνίας με τοπικούς φορείς της πόλης και ανάδειξη του έργου που επιτελεί το Μουσικό Σχολείο Ιωαννίνων "Νικόλαος Δούμπας" στη σχολική και ευρύτερη κοινότητα.

### **Επαγγελματική ανάπτυξη εκπαιδευτικών**

#### **Θετικά σημεία**

#### **Συμμετοχή των εκπαιδευτικών σε επιμορφωτικές δράσεις**

Η συχνή επικοινωνία των μελών της δράσης, ο σωστός προγραμματισμός των διαδικασιών που έπρεπε να ακολουθηθούν και η άμεση υλοποίησή τους αποτέλεσαν σημαντικούς παράγοντες που διευκόλυναν την επίτευξη των στόχων. Τα μέλη της δράσης συνεργάστηκαν μεταξύ τους και ανέπτυξαν πρακτικές υλοποιήσιμες στη

σχολική κοινότητα που διεγείρουν το ενδιαφέρον των εκπαιδευτικών και των μαθητών/μαθητριών. Επίσης, η αξιοποίηση των επιμορφωτικών δράσεων στα σχολικά περιβάλλοντα με την ανάπτυξη διαφόρων θεματικών αποτελεί κίνητρο για προσωπική και επαγγελματική ανάπτυξη των εκπαιδευτικών.

### **Συμμετοχή του προσωπικού σε εθνικά και ευρωπαϊκά προγράμματα**

Σημαντικές και ποικίλες ήταν οι δράσεις που πραγματοποίησε το Μουσικό Σχολείο Ιωαννίνων «Νικόλαος Δούμπας» κατά τη διάρκεια του σχολικού έτους και πολλαπλά τα οφέλη που προέκυψαν, όπως:

- Ανταπόκριση των εκπαιδευτικών να συμμετέχουν σε εθνικά και ευρωπαϊκά προγράμματα.
- Ενεργοποίηση των εκπαιδευτικών σε θέματα που αφορούν τη σύγχρονη κοινωνία.
- Ενίσχυση της ικανότητας των εκπαιδευτικών να μεταφέρουν στο σχολείο καλές πρακτικές, σύγχρονες μεθόδους, πνεύμα ανανέωσης και διεθνούς εξωστρέφεια.
- Ενθάρρυνση στην οργάνωση και υλοποίηση αποτελεσματικότερων δραστηριοτήτων προς όφελος των μαθητών, των εκπαιδευτικών και της τοπικής κοινωνίας της πόλης.
- Αύξηση της ικανοποίησης, της χαράς και της δημιουργίας στον χώρο εργασίας.
- Διατήρηση συνεργασίας με οργανισμούς-εταίρους με στόχο τη διαρκή αναβάθμιση παροχής σχεδίων και έργου στο σχολείο.
- Ενίσχυση της ευρωπαϊκής διάστασης της μάθησης-διδασκαλίας-δημιουργικότητας-**συμπεριληπτικό σχολείο**.

### **Σημεία προς βελτίωση**

- Επιμόρφωση των εκπαιδευτικών των ειδικοτήτων προκειμένου να ενημερωθούν και να μπορούν να ανταποκριθούν σε σύγχρονες, ανθρωποκεντρικές, διδακτικές προτάσεις.
- Μεγαλύτερη συμμετοχή των εκπαιδευτικών σε εθνικά και ευρωπαϊκά προγράμματα.

## **Γ. ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΤΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ ΒΕΛΤΙΩΣΗΣ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ**

### **Λειτουργία**

Παιδαγωγική και μαθησιακή λειτουργία

### **Αριθμός Δράσεων που υλοποιήθηκαν**

5

### **Άξονες στους οποίους υλοποιήθηκαν Δράσεις )**

Σχέσεις σχολείου - οικογένειας

Σχολική διαρροή - φοίτηση

Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

Σχέσεις σχολείου - οικογένειας

Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

### **Λειτουργία**

Διοικητική λειτουργία

**Αριθμός Δράσεων που υλοποιήθηκαν**

3

**Άξονες στους οποίους υλοποιήθηκαν Δράσεις )**

Σχολείο και κοινότητα

Ηγεσία - Οργάνωση και διοίκηση της σχολικής μονάδας

Σχολείο και κοινότητα

**Λειτουργία**

Επαγγελματική ανάπτυξη εκπαιδευτικών

**Αριθμός Δράσεων που υλοποιήθηκαν**

3

**Άξονες στους οποίους υλοποιήθηκαν Δράσεις )**

Συμμετοχή των εκπαιδευτικών σε εθνικά και ευρωπαϊκά προγράμματα

Συμμετοχή των εκπαιδευτικών σε εθνικά και ευρωπαϊκά προγράμματα

Συμμετοχή των εκπαιδευτικών σε επιμορφωτικές δράσεις

**Παρατηρήσεις / Σχόλια**

**Σημαντικότερα αποτελέσματα των Δράσεων**

- Ο συνδυασμός του μαθήματος με ΤΠΕ ενισχύει τη συμμετοχή των μαθητών-μαθητριών για το διδακτικό αντικείμενο και κάνει πιο θετική τη στάση τους ως προς αυτό.
- Ενημέρωση και ευαισθητοποίηση μαθητών-μαθητριών και γονέων/κηδεμόνων για θέματα που αφορούν την επιθετική συμπεριφορά των νέων.
- Οι μαθητές-μαθήτριες έμαθαν να εξωτερικεύουν τα συναισθήματά τους και να αντιλαμβάνονται τα συναισθήματα των άλλων, να προβληματίζονται, να συνεργάζονται, να διαχειρίζονται συγκρούσεις που προκύπτουν μεταξύ τους, να σέβονται τον εαυτό τους και τους άλλους.
- Η δημιουργία «γωνίας επιστημών» και «γωνίας δράσεων» έδωσε μια ευχάριστη νότα στους χώρους του σχολείου και έκανε το σχολικό περιβάλλον ελκυστικό και ευχάριστο.
- Οι εκπαιδευτικοί ενημερώθηκαν για πλατφόρμες ασύγχρονης τηλεκπαίδευσης και τρόπους αξιοποίησής τους στην εκπαιδευτική διαδικασία.
- Ενεργοποίηση των εκπαιδευτικών για θέματα που αφορούν τη σύγχρονη κοινωνία.
- Ενίσχυση της ευρωπαϊκής διάστασης της μάθησης και διδασκαλίας.
- Διαρκής επιμόρφωση και επαγγελματική ανάπτυξη, σύμφωνα με τις ανάγκες των εκπαιδευτικών και γενικότερα του σύγχρονου πλουραλιστικού και

## πολυδύναμου εκπαιδευτικού έργου.

### **Δυσκολίες που παρουσιάστηκαν**

Δεν παρουσιάστηκαν ιδιαίτερες και ανυπέβλητες δυσκολίες. Κάποιες, μικρής σημασίας, ήταν τεχνικής φύσεως και ξεπεράστηκαν, δίχως να δημιουργήσουν ιδιαίτερα προβλήματα, με τη βοήθεια και την καθοδήγηση των ειδικών και των συναδέλφων μας, που ήταν πάντα πρόθυμοι υποστηρικτές και αρωγοί των προσπαθειών μας.

Επίσης, το διευρυμένο ωράριο λειτουργίας του Μουσικού Σχολείου, σε συνδυασμό με τις ιδιαίτερες υποχρεώσεις μαθητών-μαθητριών και εκπαιδευτικών δημιουργούσε, ορισμένες φορές, προσχώματα στον συγχρονισμό όλων των εμπλεκομένων.

**Ανάδειξη Πρακτικών και προτάσεις για αξιοποίησή τους από άλλα σχολεία (προαιρετικά).**

**Προτάσεις για αναγκαίες επιμορφώσεις**