



ΡΕΠΕΡΤΟΡΙΟ ΛΑΪΚΗΣ – ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΨΑΛΤΙΚΗΣ

για το μάθημα των πανελλαδικών εξετάσεων:

ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΤΕΛΕΣΗ & ΕΡΜΗΝΕΙΑ

ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ:

Όπου αναφέρεται εκτέλεση από μνήμης ή εκμάθηση εξ' ακοής, διευκρινίζεται ότι οι υποψήφιοι και οι υποψήφιες καλούνται να δείξουν όσο πιο επακριβή-πιστή αντιγραφή της ηχογράφησης του αναφερόμενου ρεπερτορίου.

Οι όποιοι αυτοσχεδιασμοί απαγορεύεται να χρησιμοποιηθούν και να παραδοθούν καταγεγραμμένοι στην επιτροπή εξεταστών.

Πίνακας περιεχομένων

ΒΙΟΛΙ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ:.....	4
ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ ΛΑΪΚΟ/ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ:.....	5
ΓΚΑΪΝΤΑ, ΛΥΡΑ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ, ΛΥΡΑ ΘΡΑΚΗΣ:.....	6
ΖΟΥΡΝΑΣ, ΚΑΒΑΛΙ, ΦΛΟΓΕΡΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ.....	8
ΚΙΘΑΡΑ ΛΑΪΚΗ:.....	10
ΚΛΑΡΙΝΟ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ:.....	13
ΚΡΟΥΣΤΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ:	15
ΛΑΟΥΤΟ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ:	16
ΛΥΡΑ ΚΡΗΤΗΣ:	17
ΛΥΡΑ ΠΟΝΤΟΥ:.....	19
ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ:	20
ΟΥΤΙ, ΠΟΛΙΤΙΚΟ ΛΑΟΥΤΟ, ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΛΥΡΑ, ΚΑΝΟΝΑΚΙ, ΝΕΥ:	21
ΣΑΝΤΟΥΡΙ:	22
ΤΑΜΠΟΥΡΑΣ:	24
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ:.....	25
ΤΡΟΜΠΕΤΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ:	27
ΤΣΑΜΠΟΥΝΑ:	29
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΨΑΛΤΙΚΗ:	31

ΒΙΟΛΙ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ:

A/A	ΕΡΓΟ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
1η Ομάδα: ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ & ΝΗΣΙΩΤΙΚΗ ΕΛΛΑΔΑ		
1	Σηλυβριανός συρτός	Εκτέλεση από μνήμης. Εκμάθηση εξ ακοής με βάση την παρακάτω εκτέλεση: Στάθης Κουκουλάρης – «Απο τη Μικρασία στο Αιγαίο» (1995) CD, Πάπιγκο https://youtu.be/Cb4vOHKWRuo (0:00 – 2:28)
2	Μπάλος	Εκτέλεση από μνήμης. Εκμάθηση εξ ακοής με βάση την παρακάτω εκτέλεση: ΒΙΟΛΙ - THE GREEK FOLK INSTRUMENTS VOL.5, FM RECORDS 682, CD, 1995. https://www.youtube.com/watch?v=7nkue-EDyZw&ab_channel=FMRecords (32:02 – 34:25)
3	Απτάλικος	Εκτέλεση από μνήμης. Εκμάθηση εξ ακοής με βάση την παρακάτω εκτέλεση: Στάθης Κουκουλάρης – «Απο τη Μικρασία στο Αιγαίο» (1995) CD, Πάπιγκο https://youtu.be/c4aOIMDoZs0 (ολόκληρο)
4	Αϊδίνικος Χορός	Εκτέλεση από μνήμης. Εκμάθηση εξ ακοής με βάση την παρακάτω εκτέλεση: ΒΙΟΛΙ - THE GREEK FOLK INSTRUMENTS VOL.5, FM RECORDS 682, CD, 1995. https://www.youtube.com/watch?v=7nkue-EDyZw&ab_channel=FMRecords (28:18 – 30:53)
5	Ροδίτικη Σούστα	Εκτέλεση από μνήμης. Εκμάθηση εξ ακοής με βάση την παρακάτω εκτέλεση: ΒΙΟΛΙ - THE GREEK FOLK INSTRUMENTS VOL.5, FM RECORDS 682, CD, 1995. https://www.youtube.com/watch?v=7nkue-EDyZw&ab_channel=FMRecords (25:48 – 27:50)
6	Ραστ ζεϊμπέκικος (Μανταλένα)	Εκτέλεση από μνήμης. Εκμάθηση εξ ακοής με βάση την παρακάτω εκτέλεση: Σωκράτης Σινόπουλος & Derya Turkan: «Γράμμα από την Πόλη» (2001), CD, Μελωδικό Καράβι. https://www.youtube.com/watch?v=StHBad2z5Eg&list=OLAK5uy_nvV39PqcJalqnYHNarrS6nTuayQSkOtl8&index=11&ab_channel=DeryaT%C3%B5Crkan-Topic (0:00 – 1:50)
2η Ομάδα: ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΕΛΛΑΔΑ		
1	Αγγέλω	Εκτέλεση από μνήμης. Εκμάθηση εξ ακοής με βάση την παρακάτω εκτέλεση: ΒΙΟΛΙ - THE GREEK FOLK INSTRUMENTS VOL.5, FM RECORDS 682, CD, 1995. https://www.youtube.com/watch?v=7nkue-EDyZw&ab_channel=FMRecords (15:25 – 17:00)
2	Μαντηλάτος (Χορός Της Μαύρης Θάλασσας)	Εκτέλεση από μνήμης. Εκμάθηση εξ ακοής με βάση την παρακάτω εκτέλεση: ΒΙΟΛΙ - THE GREEK FOLK INSTRUMENTS VOL.5, FM RECORDS 682, CD, 1995. https://www.youtube.com/watch?v=7nkue-EDyZw&ab_channel=FMRecords (36:27 – 37:48)
3	Κόρη Ελένη	Εκτέλεση από μνήμης. Εκμάθηση εξ ακοής με βάση την παρακάτω εκτέλεση: ΚΛΑΡΙΝΟ - THE GREEK FOLK INSTRUMENTS VOL.11, FM RECORDS, CD, 1995.

		https://www.youtube.com/watch?v=nLIXt2UDPok&t=1680s&ab_channel=FMRecords (28:39 – 30:18)
4	Πατινάδα (Εκτέλεση Γιώργου Ανεστοπούλου)	Εκτέλεση από μνήμης. Παρτιτούρα από: «Μουσικές Καταγραφές, Τόμος ΙΙ, 200 οργανικοί σκοποί από Θράκη, Μακεδονία, Ήπειρο, Θεσσαλία, Στερεά Ελλάδα και Πελοπόννησο», Λ. Πεφάνης – Σ. Φευγαλάς, Εκδόσεις PANAS MUSIC, 2016, σελ. 122.
5	Αργίτικος (Εκτέλεση Γιάννη Πατριαρχέα)	Εκτέλεση από μνήμης. Παρτιτούρα από: «Μουσικές Καταγραφές, Τόμος ΙΙ, 200 οργανικοί σκοποί από Θράκη, Μακεδονία, Ήπειρο, Θεσσαλία, Στερεά Ελλάδα και Πελοπόννησο», Λ. Πεφάνης – Σ. Φευγαλάς, Εκδόσεις PANAS MUSIC, 2016, σελ. 128.
6	Καλαματιανός (Εκτέλεση Απόστολου Σταμέλου)	Εκτέλεση από μνήμης. Παρτιτούρα από: «Μουσικές Καταγραφές, Τόμος ΙΙ, 200 οργανικοί σκοποί από Θράκη, Μακεδονία, Ήπειρο, Θεσσαλία, Στερεά Ελλάδα και Πελοπόννησο», Λ. Πεφάνης – Σ. Φευγαλάς, Εκδόσεις PANAS MUSIC, 2016, σελ. 131.
3η Ομάδα: ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ		
1	Ένας ιδιοματικός αυτοσχεδιασμός (ταξίμι) σε μακάμι ελεύθερης επιλογής του υποψηφίου.	Ο αυτοσχεδιασμός να μην είναι μικρότερος από 1 λεπτό και να είναι εισαγωγικός για ένα από τα παραπάνω επιλεγόμενα κομμάτια και στο ίδιο μακάμι με αυτό.

ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ ΛΑΪΚΟ/ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ:

A/A	ΕΡΓΟ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
1η Ομάδα: ΑΣΤΙΚΗ ΛΑΪΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ		
1	Χασάπικο Λατέρνα (Τατούλα)	Εκτέλεση από μνήμης. Παρτιτούρα: «Σμυρναίικα και Πολίτικα», Εκδόσεις Μελισσανίδης Σπύρος, Θεσσαλονίκη 2023, σελ.16-17
2	Πλακιώτικο Ζεϊμπέκικο	Εκτέλεση από μνήμης. Παρτιτούρα: «Σμυρναίικα και Πολίτικα», Εκδόσεις Μελισσανίδης Σπύρος, Θεσσαλονίκη 2023, σελ.32-34
3	Μανές της Καληνυχτιάς	Εκτέλεση από μνήμης. Παρτιτούρα: «Σμυρναίικα και Πολίτικα», Εκδόσεις Μελισσανίδης Σπύρος, Θεσσαλονίκη 2023, σελ. 8-13
4	Το Σερβικάκι (Σπ.Περιστέρης)	Εκτέλεση από μνήμης. Παρτιτούρα: «Πολίτικα χασάπικα και χασαποσέρβικα», Εκδόσεις Μελισσανίδης Σπύρος, Θεσσαλονίκη 2023, σελ. 59-61.
5	Συρτό Πολίτικο (Κ. Σκαρβέλης)	Εκτέλεση από μνήμης. Παρτιτούρα: «Σμυρναίικα και Πολίτικα», Εκδόσεις Μελισσανίδης Σπύρος, Θεσσαλονίκη 2023, σελ.14-15.
6	Ταταυλιανό Χασαποσέρβικο (Καραγκιόζης)	Εκτέλεση από μνήμης. Παρτιτούρα: «Πολίτικα χασάπικα και χασαποσέρβικα», Εκδόσεις Μελισσανίδης Σπύρος, Θεσσαλονίκη 2023, σελ.51-53.
2η Ομάδα: ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ (ΘΡΑΚΗ-ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ)		
1	Μπαϊντούσκα	Εκτέλεση από μνήμης. Παρτιτούρα: «Ρίζες, ανθολογία παραδοσιακών σκοπών και τραγουδιών, Τεύχος 2», Εκδόσεις Μελισσανίδης Σπύρος, Θεσσαλονίκη 2023, σελ. 8-9.

2	Μαντηλάτος	Εκτέλεση από μνήμης. Παρτιτούρα: «Ρίζες, ανθολογία παραδοσιακών σκοπών και τραγουδιών, Τεύχος 2», Εκδόσεις Μελισσανίδης Σπύρος, Θεσσαλονίκη 2023, σελ.18-19.
3	Ζωναράδικος (Τσέστος)	Εκτέλεση από μνήμης. Παρτιτούρα: «Ρίζες, ανθολογία παραδοσιακών σκοπών και τραγουδιών, Τεύχος 1», Εκδόσεις Μελισσανίδης Σπύρος, Θεσσαλονίκη 2023, σελ.22-27.
4	Συγκαθιστός	Εκτέλεση από μνήμης. Παρτιτούρα: «Ρίζες, ανθολογία παραδοσιακών σκοπών και τραγουδιών, Τεύχος 2», Εκδόσεις Μελισσανίδης Σπύρος, Θεσσαλονίκη 2023, σελ.10-11.
5	Ράικος	Εκτέλεση από μνήμης. Παρτιτούρα: «Ρίζες, ανθολογία παραδοσιακών σκοπών και τραγουδιών, Τεύχος 1», Εκδόσεις Μελισσανίδης Σπύρος, Θεσσαλονίκη 2023, σελ. 31-35.
6	Έντεκα (Τι 'θελα και σ' αγαπούσα)	Εκτέλεση από μνήμης. Παρτιτούρα: «Ρίζες, ανθολογία παραδοσιακών σκοπών και τραγουδιών, Τεύχος 2», Εκδόσεις Μελισσανίδης Σπύρος, Θεσσαλονίκη 2023, σελ. 12-13.
3η Ομάδα: ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ (ΝΗΣΙΩΤΙΚΗ, ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΕΛΛΑΔΑ)		
1	Συρτός Πολίτικος	Εκτέλεση από μνήμης. Παρτιτούρα: «Δεξιολογικά οργανικά κομμάτια, Τεύχος 1», Εκδόσεις Μελισσανίδης Σπύρος, Θεσσαλονίκη 2023, σελ. 12-17.
2	Απτάλικος Μυτιλήνης	Εκτέλεση από μνήμης. Παρτιτούρα: «Δεξιολογικά οργανικά κομμάτια, Τεύχος 4», Εκδόσεις Μελισσανίδης Σπύρος, Θεσσαλονίκη 2023, σελ.30-37.
3	Μπάλος (Μάτια σαν και τα δικά σου)	Εκτέλεση από μνήμης. Παρτιτούρα: «Ρίζες, ανθολογία παραδοσιακών σκοπών και τραγουδιών, Τεύχος 1», Εκδόσεις Μελισσανίδης Σπύρος, Θεσσαλονίκη 2023, σελ. 18-21.
4	Καρσιλαμάς (Γκιουζέλ Ογλάν)	Εκτέλεση από μνήμης. Παρτιτούρα: «Σμυρναϊκά και Πολίτικα», Εκδόσεις Μελισσανίδης Σπύρος, Θεσσαλονίκη 2023, σελ.18-21.
5	Μαντήλι Καλαματιανό	Εκτέλεση από μνήμης. Παρτιτούρα: «Ρίζες, ανθολογία παραδοσιακών σκοπών και τραγουδιών, Τεύχος 2», Εκδόσεις Μελισσανίδης Σπύρος, Θεσσαλονίκη 2023, σελ.14-17.
6	Τσάμικο (Αμάραντος)	Εκτέλεση από μνήμης. Παρτιτούρα: «Ρίζες, ανθολογία παραδοσιακών σκοπών και τραγουδιών, Τεύχος 2», Εκδόσεις Μελισσανίδης Σπύρος, Θεσσαλονίκη 2023, σελ.20-23.

ΓΚΑΪΝΤΑ, ΛΥΡΑ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ, ΛΥΡΑ ΘΡΑΚΗΣ:

A/A	ΕΡΓΟ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
1η Ομάδα: ΘΡΑΚΗ		
1	Δύο Παιδιά Ρωμιά Παιδιά (Ζωναράδικος)	Εκτέλεση από μνήμης. Εκμάθηση εξ ακοής με βάση την παρακάτω εκτέλεση: Γκρίντα, Τσαμπούνα, Ζουρνάς - THE GREEK FOLK INSTRUMENTS VOL.12, FM RECORDS, CD, 1995. https://www.youtube.com/watch?v=hOjwMr7llxs&ab_channel=FMRecords (13:25-15:52)

2	Μπαϊντούσκα	Εκτέλεση από μνήμης. Εκμάθηση εξ ακοής με βάση την παρακάτω εκτέλεση: Γκάντα, Τσαμπούνα, Ζουρνάς - THE GREEK FOLK INSTRUMENTS VOL.12, FM RECORDS, CD, 1995. https://www.youtube.com/watch?v=hOjwMr7llxs&ab_channel=FMRecords (15:52-19:50)
3	Μαργελεμένη Γεμιτζή	Εκτέλεση από μνήμης. Εκμάθηση εξ ακοής με βάση την παρακάτω εκτέλεση: Γκάντα, Τσαμπούνα, Ζουρνάς - THE GREEK FOLK INSTRUMENTS VOL.12, FM RECORDS, CD, 1995. https://www.youtube.com/watch?v=hOjwMr7llxs&ab_channel=FMRecords (06:34-10:06)
4	Συγκαθιστός	Εκτέλεση από μνήμης. Εκμάθηση εξ ακοής με βάση την παρακάτω εκτέλεση: Γκάντα, Τσαμπούνα, Ζουρνάς - THE GREEK FOLK INSTRUMENTS VOL.12, FM RECORDS, CD, 1995. https://www.youtube.com/watch?v=hOjwMr7llxs&ab_channel=FMRecords (10:06-13:25)
5	Χορός του δρόμου (Μαντηλάτος) (Αγία Ελένη Σερρών) (Καταγραφή εκτέλεσης του Δημήτρη Ρέκλου (λύρα))	Εκτέλεση από μνήμης. Παρτιτούρα από: «Μουσικές Καταγραφές, Τόμος ΙΙ, 200 οργανικοί σκοποί από Θράκη, Μακεδονία, Ήπειρο, Θεσσαλία, Στερεά Ελλάδα και Πελοπόννησο», Λ. Πεφάνης – Σ. Φεγγαλάς, Εκδόσεις PANAS MUSIC 2016, σελ. 177-178.
6	Καρσιλαμάς (Χρυσοχώραφα Σερρών) (Καταγραφή εκτέλεσης του Χρήστου Τεκελή (γκάντα))	Εκτέλεση από μνήμης. Παρτιτούρα από: «Μουσικές Καταγραφές, Τόμος ΙΙ, 200 οργανικοί σκοποί από Θράκη, Μακεδονία, Ήπειρο, Θεσσαλία, Στερεά Ελλάδα και Πελοπόννησο», Λ. Πεφάνης – Σ. Φεγγαλάς, Εκδόσεις PANAS MUSIC 2016, σελ. 196-197.
2η Ομάδα 2η Ομάδα: ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ		
1	Γκάντα Μακεδονίας	Εκτέλεση από μνήμης. Εκμάθηση εξ ακοής με βάση την παρακάτω εκτέλεση: Γκάντα, Τσαμπούνα, Ζουρνάς - THE GREEK FOLK INSTRUMENTS VOL.12, FM RECORDS, CD, 1995. https://www.youtube.com/watch?v=hOjwMr7llxs&ab_channel=FMRecords (19:50-22:40)
2	Του γάμου (Πύργοι Δράμας) (Καταγραφή εκτέλεσης του Θεόδωρου Καλτσάμη (λύρα))	Εκτέλεση από μνήμης. Παρτιτούρα από: «Μουσικές Καταγραφές, Τόμος ΙΙ, 200 οργανικοί σκοποί από Θράκη, Μακεδονία, Ήπειρο, Θεσσαλία, Στερεά Ελλάδα και Πελοπόννησο», Λ. Πεφάνης – Σ. Φεγγαλάς, Εκδόσεις PANAS MUSIC 2016, σελ. 285.
3	Συρτό Περίων (Ελατοχώρι Πιερίας) (Καταγραφή εκτέλεσης του Κ. Σιάπακα (γκάντα))	Εκτέλεση από μνήμης. Παρτιτούρα από: «Μουσικές Καταγραφές, Τόμος ΙΙ, 200 οργανικοί σκοποί από Θράκη, Μακεδονία, Ήπειρο, Θεσσαλία, Στερεά Ελλάδα και Πελοπόννησο», Λ. Πεφάνης – Σ. Φεγγαλάς, Εκδόσεις PANAS MUSIC 2016, σελ. 217-218.
4	Ξηροποταμίτικο συρτό (Ξηροπόταμος Δράμας) (Καταγραφή εκτέλεσης του Αβραάμ Δεμίση (λύρα))	Εκτέλεση από μνήμης. Παρτιτούρα από: «Μουσικές Καταγραφές, Τόμος ΙΙ, 200 οργανικοί σκοποί από Θράκη, Μακεδονία, Ήπειρο, Θεσσαλία, Στερεά Ελλάδα και Πελοπόννησο», Λ. Πεφάνης – Σ. Φεγγαλάς, Εκδόσεις PANAS MUSIC 2016, σελ. 215-216.
5	Χασάπικος (Αγριανή Σερρών) (Καταγραφή εκτέλεσης του Ηλία Κουβεντάρη (γκάντα))	Εκτέλεση από μνήμης. Παρτιτούρα από: «Μουσικές Καταγραφές, Τόμος ΙΙ, 200 οργανικοί σκοποί από Θράκη, Μακεδονία, Ήπειρο, Θεσσαλία, Στερεά Ελλάδα και Πελοπόννησο», Λ. Πεφάνης – Σ. Φεγγαλάς, Εκδόσεις PANAS MUSIC 2016, σελ. 247-248.

6	Νιμπέτι (Πύργοι Δράμας) (Καταγραφή εκτέλεσης του Θεόδωρου Καλτσάμη (λύρα))	Εκτέλεση από μνήμης. Παρτιτούρα από: «Μουσικές Καταγραφές, Τόμος II, 200 οργανικοί σκοποί από Θράκη, Μακεδονία, Ήπειρο, Θεσσαλία, Στερεά Ελλάδα και Πελοπόννησο», Λ. Πεφάνης – Σ. Φευγαλάς, Εκδόσεις PANAS MUSIC 2016, σελ. 250.
3η Ομάδα: ΚΑΘΙΣΤΙΚΑ		
1	Καθιστικό - τραπέζισιο Θράκης ελεύθερης επιλογής του υποψηφίου	Η διάρκειά του να μην είναι μικρότερη από 1 λεπτό
2	Καθιστικός σκοπός Μακεδονίας ελεύθερης επιλογής του υποψηφίου	Η διάρκειά του να μην είναι μικρότερη από 1 λεπτό

ΖΟΥΡΝΑΣ, ΚΑΒΑΛΙ, ΦΛΟΓΕΡΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ:

A/A	ΕΡΓΟ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
1η Ομάδα: ΘΡΑΚΗ		
1	Σουμπέτι - Συγκαθιστός Ανατ. Ρωμυλίας	Εκτέλεση από μνήμης. Εκμάθηση εξ ακοής με βάση την παρακάτω εκτέλεση: Στρατής Πασόπουλος: Σουμπέτι – Συγκαθιστός Βόρειας Θράκης (Συγκαθιστός Βόρειας Θράκης του Νίκου Μαργούτα από Αιγίνιο Περίας). Ο σκοπός περιλαμβάνεται στη συλλογή «Σκοποί και τραγούδια της Ανατολικής Ρωμυλίας (Βόρειας Θράκης)» σε επιμέλεια του Γιάννη Πραντσίδη. https://youtu.be/I3QWEqt7EAE (ολόκληρο)
2	Ζέρβος (Ανατολική Ρωμυλία)	Εκτέλεση από μνήμης. Εκμάθηση εξ ακοής με βάση την παρακάτω εκτέλεση: Ζέρβος από την έκδοση «Ανατολική Ρωμυλία: Μεγάλο και Μικρό Μοναστήρι». CD (1994). Έκδ: Λύκειο Ελληνίδων. https://youtu.be/PdJ-Ch0i5II (ολόκληρο)
3	Ζωναράδικος	Εκτέλεση από μνήμης. Εκμάθηση εξ ακοής με βάση την παρακάτω εκτέλεση: Αριστείδης Βασιλάρης, «Ζωναράδικος». Παραδοσιακή μουσική – Χοροί. CD (2000), ΕΡΑ, Αρχείο Ραδιοφώνου. https://youtu.be/SIsUHQa8jkE (3.23 – 4.44 με επανάληψη).
4	Μαντηλάτος	Εκτέλεση από μνήμης. Εκμάθηση εξ ακοής με βάση την παρακάτω εκτέλεση: Βαγγέλης Παπαναστασίου, Μαντηλάτος (με φλογέρα), «Η Θράκη του σήμερα», CD (2008), ΔΩΔΩΝΗ. https://youtu.be/LVLbezUS7gc (0.04 – 2.50)
5	Μπαϊντούσκα	Εκτέλεση από μνήμης. Εκμάθηση εξ ακοής με βάση την παρακάτω εκτέλεση: Βαγγέλης Παπαναστασίου, Μπαϊντούσκα (με φλογέρα), ΘΡΑΚΗ – ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΘΡΑΚΗΣ, CD (2001), ΔΩΔΩΝΗ. https://youtu.be/tcRQtrlt8ow (0.42 – 3.44)
6	Σφαρλής (Ανατ. Ρωμυλία)	Εκτέλεση από μνήμης. Εκμάθηση εξ ακοής με βάση την παρακάτω εκτέλεση: Σφαρλής, «Τα Μαυροθαλασσίτικα», CD2, Επιμέλεια –Έρευνα: Βασίλης Λάντζος. https://youtu.be/6v8Ve8C5UkQ (ολόκληρο)
2η Ομάδα: ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ		

1	Γαλάτα	<p>Εκτέλεση από μνήμης. Εκμάθηση εξ ακοής με βάση την παρακάτω εκτέλεση: Γαλάτα ή Νυφιάτικος, Σεργιάνι ή Σιγανός</p> <p>Από το CD «Τα Ντόπια – Ζουρνάδες και νταούλια από το νομό Σερρών» Παραγωγή: Λαογραφικός Όμιλος Βλάχων και φίλων «Λαϊλιάς» Ν. Σερρών Έρευνα: Βασίλης Τερζής</p> <p>https://youtu.be/z80FwFmPhmo (ολόκληρο)</p>
2	Σελανίκ	<p>Εκτέλεση από μνήμης από την μεταγραφή βασισμένη στην εκτέλεση των Δημήτρη Χίντζου (ζουρνάς) και Ζήση Χίντζου (ζουρνάς).</p> <p>Καταγραφή: Λ. Πεφάνης – Σ. Φευγαλάς, «Μουσικές Καταγραφές, 200 οργανικοί σκοποί από Θράκη, Μακεδονία, Ήπειρο, Θεσσαλία, Στερεά Ελλάδα και Πελοπόννησο», Εκδόσεις PANAS MUSIC 2016, σελ. 245</p>
3	Μάρενα	<p>Εκτέλεση από μνήμης από την καταγραφή της εκτέλεσης του Πέτρου Τάντση (φλογέρα).</p> <p>Καταγραφή: Λ. Πεφάνης – Σ. Φευγαλάς, «Μουσικές Καταγραφές, 200 οργανικοί σκοποί από Θράκη, Μακεδονία, Ήπειρο, Θεσσαλία, Στερεά Ελλάδα και Πελοπόννησο», Εκδόσεις PANAS MUSIC 2016, σελ. 270 – 272</p>
4	Νιζιάμικος	<p>Εκτέλεση από μνήμης από την καταγραφή της εκτέλεσης του Βαγγέλη Ψαθά (ζουρνάς).</p> <p>Καταγραφή: Λ. Πεφάνης – Σ. Φευγαλάς, «Μουσικές Καταγραφές, 200 οργανικοί σκοποί από Θράκη, Μακεδονία, Ήπειρο, Θεσσαλία, Στερεά Ελλάδα και Πελοπόννησο», Εκδόσεις PANAS MUSIC 2016, σελ. 223 - 224</p>
5	Πατινάδα (Ψαθάς)	<p>Εκτέλεση από μνήμης από την καταγραφή της εκτέλεσης του Βαγγέλη Ψαθά (ζουρνάς).</p> <p>Καταγραφή: Λ. Πεφάνης – Σ. Φευγαλάς, «Μουσικές Καταγραφές, 200 οργανικοί σκοποί από Θράκη, Μακεδονία, Ήπειρο, Θεσσαλία, Στερεά Ελλάδα και Πελοπόννησο», Εκδόσεις PANAS MUSIC 2016, σελ. 251</p>
6	Ομορφούλα	<p>Εκτέλεση από μνήμης. Εκμάθηση εξ ακοής με βάση την παρακάτω εκτέλεση:</p> <p>Αριστείδης Βασιλάρης (φλογέρα). Δίσκος: Δόμνα Σαμίου – Σουραύλι, Το 1975 κυκλοφόρησε στη Γαλλία από την εταιρεία Arion, με τίτλο «Les flutes Grecques».</p> <p>https://youtu.be/MswokCGaids (ολόκληρο)</p>
3η Ομάδα: ΡΟΥΜΕΛΗ - ΜΟΡΙΑΣ		
1	Τσάμικο ραστ	<p>Εκτέλεση από μνήμης. Εκμάθηση εξ ακοής με βάση την παρακάτω εκτέλεση:</p> <p>Αριστείδης Βασιλάρης (ζουρνάς), «Το ράστι», ΓΚΑΙΝΤΑ – ΤΣΑΜΠΟΥΝΑ – ΖΟΥΡΝΑΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΤΟΜΠΡΙΔΗΣ, ΘΕΟΛΟΓΟΣ ΓΡΥΛΛΗΣ, ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ ΒΑΣΙΛΑΡΗΣ, CD (1994), FM RECORDS.</p> <p>https://youtu.be/hOjwMr7llxs (22.48 – 25.00)</p>
2	Μαραίνομ' ο καημένος	<p>Εκτέλεση από μνήμης. Εκμάθηση εξ ακοής με βάση την παρακάτω εκτέλεση:</p> <p>Μαραίνομαι ο καημένος, Δημήτρης Κρίκος (ζουρνάς), Χρήστος Μπέκος (ζουρνάς), Νότης Μπέκος (νταούλι), Ζυγιά νταούλι και ζουρνάδες, Μεσολόγγι - Αιτωλικό (Instrumental), CD (2003), CRONOS MUSIC.</p> <p>https://youtu.be/wVrDBklmmig (ολόκληρο)</p>
3	Στη κεντησμένη σου ποδιά	<p>Εκτέλεση από μνήμης. Εκμάθηση εξ ακοής με βάση την παρακάτω εκτέλεση:</p> <p>Αριστείδης Βασιλάρης (φλογέρα), «Στη κεντησμένη σου ποδιά», ΦΛΟΓΕΡΑ, CD (1994), FM RECORDS.</p>

		https://youtu.be/hBf5TZvJHw (17.02 – 20.00)
4	Ας παν να δουν τα μάτια μου	Εκτέλεση από μνήμης. Εκμάθηση εξ ακοής με βάση την παρακάτω εκτέλεση: Αριστείδης Βασιλάρης (φλογέρα), «Ας πα να (ι)δουν τα μάτια μου», Πατινάδα (Μοριάς), Ψηφιακό Αρχείο ΕΡΑ. https://youtu.be/37vnbvVKmQ0 (0.24 -3.08)
5	Τσακόνικος	Εκτέλεση από μνήμης. Εκμάθηση εξ ακοής με βάση την παρακάτω εκτέλεση: Χαράλαμπος Γιαννόπουλος (φλογέρα) «Σου είπα μάνα μ' παντρέψε με...», τσακόνικος (Μοριάς), Ψηφιακό Αρχείο ΕΡΑ. https://youtu.be/sAlO4uoPL5I (ολόκληρο)
6	Κείνο τ' αστέρι το λαμπρό	Εκτέλεση από μνήμης. Εκμάθηση εξ ακοής με βάση την παρακάτω εκτέλεση: Αριστείδης Βασιλάρης (φλογέρα), Δίσκος: Δόμνα Σαμίου – Σουραύλι, Το 1975 κυκλοφόρησε στη Γαλλία από την εταιρεία Arion, με τίτλο «Les flutes Grecques». https://youtu.be/vciyPMo-UWI (ολόκληρο)

ΚΙΘΑΡΑ ΛΑΪΚΗ:

A/A	ΕΡΓΟ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
1η Ομάδα: ΠΡΩΙΜΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ		
1	Γιατί δεν μας το λες (Γιώργος Κατσαρός)	Εκτέλεση από μνήμης. Εκτέλεση σε ανοιχτό G κούρδισμα. Ηχογράφηση αναφοράς δίσκος «Amerika» του Δημήτρη Μυστακίδη https://www.youtube.com/watch?v=Phuf739xrYI (0.20-2.14)
2	Ντόκτορ (Παραδοσιακό)	Εκτέλεση από μνήμης. Εκτέλεση σε ανοιχτό G κούρδισμα. Ηχογράφηση αναφοράς δίσκος «Amerika» του Δημήτρη Μυστακίδη https://www.youtube.com/watch?v=B-ICNnmB3EM (0.00-1.26)
3	Πινόκλης (Δημοσθένη Ζάττα)	Εκτέλεση από μνήμης. Εκτέλεση σε ανοιχτό Gm κούρδισμα με την χαμηλή Μι κουρδισμένη Ντο. Ηχογράφηση αναφοράς δίσκος «Amerika» του Δημήτρη Μυστακίδη https://www.youtube.com/watch?v=KKSeuPO4Pil&list=PLjHu02N_mqhIU_n1hvhZvw2NyiEHLXgMJ&index=3 (0.00-1.32)
4	Ντερτιλίδικο (Κώστα Μπέζου)	Εκτέλεση από μνήμης. Εκτέλεση σε ανοιχτό G κούρδισμα. Ηχογράφηση αναφοράς δίσκος «16 ρεμπέτικα με κιθάρα» του Δημήτρη Μυστακίδη https://www.youtube.com/watch?v=z9HjxD26TIM (0.00-0.57) Παρτιτούρα: σελ. 406 «Λαϊκή κιθάρα, τροπικότητα και εναρμόνιση» Δημήτρη Μυστακίδη
5	Υπόγα (Κώστα Μπέζου)	Εκτέλεση από μνήμης. Εκτέλεση σε ανοιχτό Dm κούρδισμα Ηχογράφηση αναφοράς δίσκος «16 ρεμπέτικα με κιθάρα» του Δημήτρη Μυστακίδη

		<p>https://www.youtube.com/watch?v=wgvoHVCbSfQ&list=PLjHu02N_mghJCybtjn5slOmSxDShJGfJ1&index=10</p> <p>(1.34-2.17)</p> <p>Παρτιτούρα: σελ. 410 «Λαϊκή κιθάρα, τροπικότητα και εναρμόνιση» Δημήτρη Μυστακίδη</p>
6	Μη με ξεχνάς στα ξένα (Αχιλλέα Πούλου)	<p>Εκτέλεση από μνήμης. Εκτέλεση σε ανοιχτό G κούρδισμα με την Χαμηλή μι κουρδισμένη Ντο</p> <p>Ηχογράφηση αναφοράς δίσκος «Amerika» του Δημήτρη Μυστακίδη</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=J-QXLHmvpLI</p> <p>(0.00-1.50)</p>
2η Ομάδα: ΠΡΟΠΟΛΕΜΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ		
1	Ο τεκές της Μαριγώς (Σπύρου Περιστέρη)	<p>Εκτέλεση από μνήμης.</p> <p>Εκτέλεση σε δύο οκτάβες.</p> <p>Ηχογράφηση αναφοράς δίσκος «16 ρεμπέτικα με κιθάρα» του Δημήτρη Μυστακίδη</p> <p>Δυνατότητα εκτέλεσης και της συνοδείας</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=JeEcEdUPI8g</p> <p>(0.50-1.50)</p> <p>Παρτιτούρα: σελ. 292 «Λαϊκή κιθάρα τροπικότητα και εναρμόνιση» Δημήτρη Μυστακίδη</p>
2	Σερβικάκι (Σπύρου Περιστέρη)	<p>Εκτέλεση από μνήμης.</p> <p>Εκτέλεση σε δύο οκτάβες.</p> <p>Ηχογράφηση αναφοράς δίσκος «16 ρεμπέτικα με κιθάρα» του Δημήτρη Μυστακίδη</p> <p>Δυνατότητα εκτέλεσης και της συνοδείας</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=nELgo_R9_MM</p> <p>(0.00-1.300)</p> <p>Παρτιτούρα: σελ. 260 «Λαϊκή κιθάρα, τροπικότητα και εναρμόνιση» Δημήτρη Μυστακίδη</p>
3	Κοντραμπατζήδες (Κώστα Ρούκουνα)	<p>Εκτέλεση από μνήμης.</p> <p>Εκτέλεση σε δύο οκτάβες.</p> <p>Ηχογράφηση αναφοράς δίσκος «16 ρεμπέτικα με κιθάρα» του Δημήτρη Μυστακίδη</p> <p>Δυνατότητα εκτέλεσης και της συνοδείας</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=ilf9sUEOjpU</p> <p>(1.05-1.53)</p> <p>Παρτιτούρα: σελ. 352, «Λαϊκή κιθάρα, τροπικότητα και εναρμόνιση» Δημήτρη Μυστακίδη</p>
4	Ερηνάκι (Κώστα Σκαρβέλη)	<p>Εκτέλεση από μνήμης.</p> <p>Εκτέλεση σε δύο οκτάβες</p> <p>Ηχογράφηση αναφοράς δίσκος «16 ρεμπέτικα με κιθάρα» του Δημήτρη Μυστακίδη</p> <p>Δυνατότητα εκτέλεσης και της συνοδείας</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=EudHvRv_KZc</p> <p>(0.00-3.23)</p>

		Παρτιτούρα: σελ. 228 «Λαϊκή κιθάρα, τροπικότητα και εναρμόνιση» Δημήτρη Μυστακίδη
5	Μες την αγορά (Κώστα Σκαρβέλη)	Εκτέλεση από μνήμης. Εκτέλεση σε δύο οκτάβες Ηχογράφηση αναφοράς https://www.youtube.com/watch?v=xLStGeG21Z0 (0.00-0.460)
6	Ο καυγάς για το πετσί (Εμμανουήλ Χρυσάφκη)	Εκτέλεση από μνήμης. Εκτέλεση σε δύο οκτάβες Ηχογράφηση αναφοράς https://www.youtube.com/watch?v=LqW8y_R8q90 (0.00-0.50)
3η Ομάδα: ΜΕΤΑΠΟΛΕΜΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ		
1	Τζεμιλέ (Μανώλης Χιώτης)	Εκτέλεση από μνήμης. Ηχογράφηση αναφοράς δίσκος «Εσπεράντο» του Δημήτρη Μυστακίδη Δυνατότητα εκτέλεσης και της συνοδείας https://www.youtube.com/watch?v=Mk_f0pSpclg (1.40-2.55)
2	Να γλιτώσουμε κι δυο (Μανώλης Χιώτης)	Εκτέλεση από μνήμης. Ηχογράφηση αναφοράς δίσκος «Εσπεράντο» του Δημήτρη Μυστακίδη Δυνατότητα εκτέλεσης και της συνοδείας https://www.youtube.com/watch?v=Em_Z14QNnBg&list=PLjHu02N_mqhJy8HYAB-LbH8L-7_CrhP84&index=16 (0.00-1.13)
3	Την πόρτα μη μου κλείνεις (Γιώργος Λαύκας)	Εκτέλεση από μνήμης. Ηχογράφηση αναφοράς δίσκος «Εσπεράντο» του Δημήτρη Μυστακίδη Δυνατότητα εκτέλεσης και της συνοδείας https://www.youtube.com/watch?v=lu2iaD2Bxnl&list=PLjHu02N_mqhJy8HYAB-LbH8L-7_CrhP84&index=7 (0.00-1.13)
4	Ο πασατέμπος (Μανώλης Χιώτης)	Εκτέλεση από μνήμης. Ηχογράφηση αναφοράς δίσκος «Εσπεράντο» του Δημήτρη Μυστακίδη Δυνατότητα εκτέλεσης και της συνοδείας https://www.youtube.com/watch?v=AmZ0lz2yn0A&list=PLjHu02N_mqhJy8HYAB-LbH8L-7_CrhP84&index=3 (0.00-1.16)
5	Σκλάβες του μαχαραγιά (Απόστολος Καλδάρας)	Εκτέλεση από μνήμης. Ηχογράφηση αναφοράς δίσκος «Εσπεράντο» του Δημήτρη Μυστακίδη Δυνατότητα εκτέλεσης και της συνοδείας https://www.youtube.com/watch?v=Ewu3cadLn9w&list=PLjHu02N_mqhJy8HYAB-LbH8L-7_CrhP84&index=11 (0.12-1.56)
6	Σκότωσε με (Μανώλης Χιώτης)	Εκτέλεση από μνήμης. Ηχογράφηση αναφοράς δίσκος «Εσπεράντο» του Δημήτρη Μυστακίδη Δυνατότητα εκτέλεσης και της συνοδείας

	https://www.youtube.com/watch?v=MD807DCCHIA&list=PLjHu02N_mg_hJy8HYAB-LbH8L-7_CrhP84&index=10 (0.00-1.25)
--	--

ΚΛΑΡΙΝΟ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ:

A/A	ΕΡΓΟ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ:
<p>* Όταν ζητούνται δύο ή τρεις τονικότητες γίνεται εκτέλεση μιας πλήρους περιόδου των μελωδικών φράσεων του σκοπού (όχι ολοκλήρου του σκοπού) και κατόπιν, κατά τον ίδιο τρόπο ακολουθεί η δεύτερη ή η τρίτη τονικότητα</p> <p>Οι τονικότητες είναι μεταφοράς για Bb κλαρίνο.</p>		
1η Ομάδα: ΕΠΤΑΣΗΜΟΙ ΣΚΟΠΟΙ		
1	Αργεϊτικό από τρεις τονικότητες (Re, Mi, La)*	Εκτέλεση από μνήμης. Εκμάθηση εξ ακοής με βάση την παρακάτω εκτέλεση: Αριστείδης Βασιλάρης, «Τραγούδια του Μωρηά» Χρήστος Πανούτσος (1974) L.P. SONORA https://youtu.be/fDOgvsybG2g (0.00-1.09)
2	Αγιοθοδωρίτικο από τρεις τονικότητες (Re, Mi, La) *	Εκτέλεση από μνήμης. Εκμάθηση εξ ακοής με βάση την παρακάτω εκτέλεση: Great Performers - Panagiotis Plastiras (2010) Protasis music. https://youtu.be/AwSkEklzK_c (0.05-1.02)
3	Χειμαριώτικο (Μπεράτι)	Εκτέλεση από μνήμης. Εκμάθηση εξ ακοής με βάση την παρακάτω εκτέλεση: Βασίλης Σούκας, Ελληνική Παραδοσιακή Μουσική - Η Τέχνη Του Αυτοσχεδιασμού (1985), L.P. https://youtu.be/lynNuksYW1M (ολόκληρο)
4	Μαντήλι καλαματιανό	Εκτέλεση από μνήμης. Εκμάθηση εξ ακοής με βάση την παρακάτω εκτέλεση: «Το χρυσό κλαρίνο του Καρακώστα» (1976), L.P. MINOS – EMI https://youtu.be/JJqe1qEXNkl (0.04 – 2.35)
5	Μακεδονικός χορός (Μανώλη Παπαγεωργίου)	Εκτέλεση από μνήμης. Εκμάθηση εξ ακοής με βάση την παρακάτω εκτέλεση: «Τραγούδια και χοροί της Μακεδονίας» (1972), L.P. Music Box. https://youtu.be/1hFQIX0chls (ολόκληρο)
6	Καγκέλι Λιβανατέικο με γύρισμα	Εκτέλεση από μνήμης. Εκμάθηση εξ ακοής με βάση την παρακάτω εκτέλεση: Γιώργος Γιαούζος, «Καγκέλι Λιβανατέικο» https://youtu.be/icfOJhT269Q (ολόκληρο)
2η Ομάδα: ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ ΡΟΥΜΕΛΗΣ, ΗΠΕΙΡΟΥ, ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ, ΘΡΑΚΗΣ ΚΑΙ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ		
1	Μαυριδερούλα από τρεις τονικότητες (Do, Re,La) *	Εκτέλεση από μνήμης. Εκμάθηση εξ ακοής με βάση την παρακάτω εκτέλεση: Γιάννης Βασιλόπουλος, «Μαυριδερούλα» https://youtu.be/S5bjZzqAjB0 (0.00 – 0.52)
2	Καραγκούνα αργό και γρήγορο μέρος	Εκτέλεση από μνήμης. Εκμάθηση εξ ακοής με βάση την παρακάτω εκτέλεση: Κώστας Φιλίππου, «Τραγούδια της Θεσσαλίας» (1974), Σύλλογος προς διάδοσιν της ελληνικής μουσικής, L.P.

		https://youtu.be/RCCW_8weHUU (ολόκληρο)
3	Πατρούνινο από τρεις τονικότητες (Re, Mi, La) *	Εκτέλεση από μνήμης. Εκμάθηση εξ ακοής με βάση την παρακάτω εκτέλεση: Γιάννης Ζλατάνης (κλαρίνο), «Τοπική ελληνική μουσική και χοροί από την Κεντρική και Δυτική Μακεδονία»(1985), L.P. Ελληνικό Κέντρο Λαογραφικών Μελετών. https://youtu.be/2l_rOpAlyz0 (0.44 – 2.10)
4	Παλιό Ζαγορίσιο	Εκτέλεση από μνήμης. Εκμάθηση εξ ακοής με βάση την παρακάτω εκτέλεση: Tasos Halkias Great Solos 4. – Clarino (1977), L.P. Minos – EMI https://youtu.be/CP111efNgTA (ολόκληρο)
5	Οσμαντάκας με γύρισμα	Εκτέλεση από μνήμης. Εκμάθηση εξ ακοής με βάση την παρακάτω εκτέλεση: «Ο δεξιοτέχνης Πετρολούκας Χαλκιάς» (2009), CD MBI https://youtu.be/6NkIjxO4uQ4 (ολόκληρο)
6	Μαντηλάτος (Χρήστου Κανακίδη)	Εκτέλεση από μνήμης. Εκμάθηση εξ ακοής με βάση την παρακάτω εκτέλεση: Μαντηλάτος, Καριοφύλλης Δοϊτσιδης, «60 αμάραντα δημοτικά τραγούδια», CD2 MBI. https://youtu.be/AxOImkRaVPg (ολόκληρο)
3η Ομάδα: ΠΡΕΒΕΖΙΑΝΙΚΟΙ ΜΕΛΙΣΜΑΤΙΚΟΙ ΣΚΟΠΟΙ		
1	Γενοβέφα	Εκτέλεση από μνήμης. Εκμάθηση εξ ακοής με βάση την παρακάτω εκτέλεση: Μάκης Βασιλειάδης, Γενοβέφα, «14 Παραδοσιακά απ'όλη την Ελλάδα», CD CRONOS. https://youtu.be/832X2APJqf4 (ολόκληρο)
2	Φράσια Πρεβεζιάνικη με το γύρισμα σε τσάμικο	Εκτέλεση από μνήμης. Εκμάθηση εξ ακοής με βάση την παρακάτω εκτέλεση: Μάνος Αχαλινωτόπουλος, Φράσια, «The Greek folk Instruments – Κλαρίνο» (1994), FM RECORDS. https://youtu.be/AzOrLJoAcC8 (ολόκληρο)
3	Κλάματα	Εκτέλεση από μνήμης. Εκμάθηση εξ ακοής με βάση την παρακάτω εκτέλεση: Μάκης Βασιλειάδης, Κλάματα, «14 Παραδοσιακά απ'όλη την Ελλάδα», CD CRONOS. https://youtu.be/PvmhI7rf-KQ (ολόκληρο)
4	Πρεβεζιάνικο από δύο τονικότητες (Sol, Do) *	Εκτέλεση από μνήμης. Εκμάθηση εξ ακοής με βάση την παρακάτω εκτέλεση: Πρεβεζιάνικο, Πρέβεζα, Σέλωφω. Παναγιώτης Λάλεζας-Αλέξανδρος Αρκαδόπουλος «Μακάμικα και ασίκικα τραγούδια της Ηπείρου» (2009), Πολιτιστικός Οργανισμός Ζαγορισιών. https://youtu.be/dccx13p-zUg (0.00 – 1.02)
5	Φυσούνι	Εκτέλεση από μνήμης. Εκμάθηση εξ ακοής με βάση την παρακάτω εκτέλεση: Φυσούνι, Κλαρίνο: Φίλιππος Ρούντας, Δίσκος 78 και 45 στροφών (Fidelity 77047 & 7047) (1959), Επιμέλεια: Δόμνα Σαμίου. https://youtu.be/fmVXxz1FufA (ολόκληρο)
6	Παπαδιά	Εκτέλεση από μνήμης. Εκμάθηση εξ ακοής με βάση την παρακάτω εκτέλεση: Μάνος Αχαλινωτόπουλος, Παπαδιά, «The Greek folk Instruments – Κλαρίνο» (1994), FM RECORDS. https://youtu.be/sb1P_z3enHA (ολόκληρο)

ΚΡΟΥΣΤΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ: ΝΤΑΡΑΜΠΟΥΚΑ, ΤΟΥΜΠΕΡΛΕΚΙ, ΜΠΕΝΤΙΡ, ΡΕΚ, ΝΤΑΟΥΛΙ:

A/A	ΕΡΓΟ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
1η Ομάδα: ΘΡΑΚΗ		
1	Μαντηλάτος	<p>Εκτέλεση από μνήμης. Εκμάθηση από την σχετική παρτιτούρα που βρίσκεται στην έκδοση: <i>Σάκης Λάιος: 4 μινιατούρες για παραδοσιακό κρουστό</i> (Θεσσαλονίκη, 2023). Οι παρτιτούρες σε ψηφιακή μορφή καθώς και τα συνοδευτικά ηχητικά δείγματα βρίσκονται εδώ:</p> <p>https://tinyurl.com/yh6bbb8x</p> <p>Με το πέρας της γραμμένης ανάπτυξης (περ. 90 sec), ο/η υποψήφιος/α μπορεί να παρουσιάσει επιπλέον υλικό μέγιστης διάρκειας 30 sec, στο οποίο να επιδεικνύεται η δεξιοτεχνία του/της. Δύναται να γίνει χρήση θεματικού υλικού, τεχνικών, φράσεων και μοτιβικής επεξεργασίας ακόμη και πέραν του παραδοσιακού ύφους.</p>
2	Καρσιλαμάς	<p>Εκτέλεση από μνήμης. Εκμάθηση από την σχετική παρτιτούρα που βρίσκεται στην έκδοση: <i>Σάκης Λάιος: 4 μινιατούρες για παραδοσιακό κρουστό</i> (Θεσσαλονίκη, 2023). Οι παρτιτούρες σε ψηφιακή μορφή καθώς και τα συνοδευτικά ηχητικά δείγματα βρίσκονται εδώ:</p> <p>https://tinyurl.com/yh6bbb8x</p> <p>Με το πέρας της γραμμένης ανάπτυξης (περ. 90 sec), ο/η υποψήφιος/α μπορεί να παρουσιάσει επιπλέον υλικό μέγιστης διάρκειας 30 sec, στο οποίο να επιδεικνύεται η δεξιοτεχνία του/της. Δύναται να γίνει χρήση θεματικού υλικού, τεχνικών, φράσεων και μοτιβικής επεξεργασίας ακόμη και πέραν του παραδοσιακού ύφους.</p>
2η Ομάδα: ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΙ ΡΥΘΜΟΙ/ΧΟΡΟΙ		
1	Καλαματιανός	<p>Εκτέλεση από μνήμης. Εκμάθηση από την σχετική παρτιτούρα που βρίσκεται στην έκδοση: <i>Σάκης Λάιος: 4 μινιατούρες για παραδοσιακό κρουστό</i> (Θεσσαλονίκη, 2023). Οι παρτιτούρες σε ψηφιακή μορφή καθώς και τα συνοδευτικά ηχητικά δείγματα βρίσκονται εδώ:</p> <p>https://tinyurl.com/yh6bbb8x</p> <p>Με το πέρας της γραμμένης ανάπτυξης (περ. 110 sec), ο/η υποψήφιος/α μπορεί να παρουσιάσει επιπλέον υλικό μέγιστης διάρκειας 30 sec, στο οποίο να επιδεικνύεται η δεξιοτεχνία του/της. Δύναται να γίνει χρήση θεματικού υλικού, τεχνικών, φράσεων και μοτιβικής επεξεργασίας ακόμη και πέραν του παραδοσιακού ύφους.</p>
3η Ομάδα: ΗΠΕΙΡΟΣ		
1	Τσάμκος	<p>Εκτέλεση από μνήμης. Εκμάθηση από την σχετική παρτιτούρα που βρίσκεται στην έκδοση: <i>Σάκης Λάιος: 4 μινιατούρες για παραδοσιακό κρουστό</i> (Θεσσαλονίκη, 2023). Οι παρτιτούρες σε ψηφιακή μορφή καθώς και τα συνοδευτικά ηχητικά δείγματα βρίσκονται εδώ:</p> <p>https://tinyurl.com/yh6bbb8x</p> <p>Με το πέρας της γραμμένης ανάπτυξης (περ. 90 sec), ο/η υποψήφιος/α μπορεί να παρουσιάσει επιπλέον υλικό μέγιστης διάρκειας 30 sec, στο οποίο να επιδεικνύεται η δεξιοτεχνία του/της. Δύναται να γίνει χρήση θεματικού υλικού, τεχνικών, φράσεων και μοτιβικής επεξεργασίας ακόμη και πέραν του παραδοσιακού ύφους.</p>

ΛΑΟΥΤΟ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ:

1η Ομάδα: ΗΠΕΙΡΟΣ – ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ - ΘΡΑΚΗ		
A/A	ΕΡΓΟ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
1	ΚΛΑΜΑΤΑ	Εκτέλεση από μνήμης, μελέτη από το βιβλίο «Λαούτο, Τροπικότητα και Εναρμόνιση», Δημήτρης Μυστακίδης, εκδόσεις Πριγκηπέσσα, σελ. 258, 203, 100, 268, 274, 284.
2	ΧΕΙΜΑΡΙΩΤΙΚΟ	
3	ΣΤΕΡΙΑΝΗ ΠΑΤΙΝΑΔΑ	
4	ΜΑΝΤΗΛΑΤΟΣ	
5	ΚΑΡΣΙΛΑΜΑΣ ΘΡΑΚΗΣ	
6	ΡΑΙΚΟΣ	
2η Ομάδα: ΑΙΓΑΙΟ		
1	ΚΡΗΤΙΚΟ ΣΥΡΤΟ	Εκτέλεση από μνήμης, μελέτη από το βιβλίο «Λαούτο, Τροπικότητα και Εναρμόνιση», Δημήτρης Μυστακίδης, εκδόσεις Πριγκηπέσσα, σελ. 144, 232.
2	ΠΕΡΓΑΜΟΣ	
3	ΚΑΒΑΝΤΟΡΙΤΙΚΟΣ	Εκτέλεση από μνήμης. Εκμάθηση εξ ακοής με βάση την παρακάτω εκτέλεση: Στάθης Κουκουλάρης, «Από τη Μικρασία στο Αιγαίο» (1995), CD, Πάπιγκο https://www.youtube.com/watch?v=4ITGuXyd7uk (16:53 – 21:29)
4	ΡΟΔΙΤΙΚΟ	Εκτέλεση από μνήμης. Εκμάθηση εξ ακοής με βάση την παρακάτω εκτέλεση: Στάθης Κουκουλάρης, «Απο τη Μικρασία στο Αιγαίο» (1995), CD, Πάπιγκο https://www.youtube.com/watch?v=4ITGuXyd7uk (50:37 - 54.17)
5	ΤΑ ΞΥΛΑ	Εκτέλεση από μνήμης. Εκμάθηση εξ ακοής με βάση την παρακάτω εκτέλεση: Κυριάκος Γκουβέντας, «Ellines Akrites Vol. 1: Chios, Mytilini, Samos, Ikaria» (1997), CD, FM Records https://www.youtube.com/watch?v=bagVd4lj43g
6	ΑΪΒΑΛΙΩΤΙΚΟ	Εκτέλεση από μνήμης. Εκμάθηση εξ ακοής με βάση την παρακάτω εκτέλεση: Στάθης Κουκουλάρης, «Απο τη Μικρασία στο Αιγαίο» (1995), CD, Πάπιγκο https://www.youtube.com/watch?v=4ITGuXyd7uk (26:23 - 30.55)
3η Ομάδα: ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΜΟΙ		
1	ΣΚΑΡΟΣ	Ο αυτοσχεδιασμός να μην ξεπερνάει τη διάρκεια των 2 λεπτών. Να είναι εισαγωγικός για ένα από τα παραπάνω επιλεγόμενα κομμάτια και στο ίδιο μακάμι με αυτό.
2	ΜΟΙΡΟΛΟΙ	
3	Ένας ιδιωματικός αυτοσχεδιασμός (ταξίμι) σε λαϊκό δρόμο ελεύθερης επιλογής του υποψηφίου, με μία τουλάχιστον τροπική μετατροπία.	

ΛΥΡΑ ΚΡΗΤΗΣ:

Α/Α	ΕΡΓΟ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
1η Ομάδα: ΧΑΝΙΩΤΙΚΑ ΣΥΡΤΑ		
1	Πρώτος Χανιώτικος	Εκτέλεση από μνήμης. Παρτιτούρα: Ηλίας Ανδρεουλάκης - Στέλιος Πετράκης, Σκοποί & Μαντινάδες της Κρήτης. Εκδόσεις Φίλιππος Νάκας, 2007. Σελ. 46. Πριν από το συρτό, να προηγηθεί ένας σύντομος εισαγωγικός αυτοσχεδιασμός σε δρόμο συναφή με το κομμάτι.
2	Καραγκιουλές	Εκτέλεση από μνήμης. Παρτιτούρα: Ηλίας Ανδρεουλάκης - Στέλιος Πετράκης, Σκοποί & Μαντινάδες της Κρήτης. Εκδόσεις Φίλιππος Νάκας, 2007. Σελ. 48. Πριν από το συρτό, να προηγηθεί ένας σύντομος εισαγωγικός αυτοσχεδιασμός σε δρόμο συναφή με το κομμάτι.
3	Το ξηροστεριανό νερό	Εκτέλεση από μνήμης. Παρτιτούρα: Πάρις Περυσινάκης, Η μουσική της Κρήτης. Εκδόσεις Voukino, 2016. Σελ. 269. Πριν από το συρτό, να προηγηθεί ένας σύντομος εισαγωγικός αυτοσχεδιασμός σε δρόμο συναφή με το κομμάτι.
4	Έχω παράξενη καρδιά	Εκτέλεση από μνήμης. Παρτιτούρα: Πάρις Περυσινάκης, Η μουσική της Κρήτης. Εκδόσεις Voukino, 2016. Σελ. 287. Πριν από το συρτό, να προηγηθεί ένας σύντομος εισαγωγικός αυτοσχεδιασμός σε δρόμο συναφή με το κομμάτι.
5	Ένα ματσάκι γιασεμιά	Εκτέλεση από μνήμης. Παρτιτούρα: Πάρις Περυσινάκης, Η μουσική της Κρήτης. Εκδόσεις Voukino, 2016. Σελ. 234. Πριν από το συρτό, να προηγηθεί ένας σύντομος εισαγωγικός αυτοσχεδιασμός σε δρόμο συναφή με το κομμάτι.
6	Κάμε τον πόνο μου χαρά	Εκτέλεση από μνήμης. Παρτιτούρα: Πάρις Περυσινάκης, Η μουσική της Κρήτης. Εκδόσεις Voukino, 2016. Σελ. 198. Πριν από το συρτό, να προηγηθεί ένας σύντομος εισαγωγικός αυτοσχεδιασμός σε δρόμο συναφή με το κομμάτι.
2η Ομάδα: ΚΟΝΤΥΛΙΕΣ		
1	Σητειακές κοντυλιές (Μπουχλουμπού)	Εκτέλεση από μνήμης. Παρτιτούρα: Ηλίας Ανδρεουλάκης - Στέλιος Πετράκης, Σκοποί & Μαντινάδες της Κρήτης.

		Εκδόσεις Φίλιππος Νάκας, 2007. Σελ. 57.
2	Κοντυλιές της νύχτας	Εκτέλεση από μνήμης. Παρτιτούρα: Πάρις Περυσινάκης, Η μουσική της Κρήτης. Εκδόσεις Voukino, 2016. Σελ. 175.
3	Καβουσανές κοντυλιές	Εκτέλεση από μνήμης. Παρτιτούρα: Πάρις Περυσινάκης, Η μουσική της Κρήτης. Εκδόσεις Voukino, 2016. Σελ. 128-129.
4	Αμαριώτικες κοντυλιές	Εκτέλεση από μνήμης. Παρτιτούρα: Πάρις Περυσινάκης, Η μουσική της Κρήτης. Εκδόσεις Voukino, 2016. Σελ. 160.
5	Μυλοποταμίτικες κοντυλιές (Μήλο ζαρίφικο)	Εκτέλεση από μνήμης. Παρτιτούρα: Ηλίας Ανδρεουλάκης - Στέλιος Πετράκης, Σκοποί & Μαντινάδες της Κρήτης. Εκδόσεις Φίλιππος Νάκας, 2007. Σελ. 68.
3η Ομάδα: ΠΗΔΗΧΤΟΙ ΧΟΡΟΙ		
1	Μαλεβιζιώτης	Εκτέλεση από μνήμης. Παρτιτούρα: Ηλίας Ανδρεουλάκης - Στέλιος Πετράκης, Σκοποί & Μαντινάδες της Κρήτης. Εκδόσεις Φίλιππος Νάκας, 2007. Σελ. 74.
2	Πεντοζάλι	Εκτέλεση από μνήμης. Παρτιτούρα: Ηλίας Ανδρεουλάκης - Στέλιος Πετράκης, Σκοποί & Μαντινάδες της Κρήτης. Εκδόσεις Φίλιππος Νάκας, 2007. Σελ. 70.
3	Σούστα	Εκτέλεση από μνήμης. Παρτιτούρα: Ηλίας Ανδρεουλάκης - Στέλιος Πετράκης, Σκοποί & Μαντινάδες της Κρήτης. Εκδόσεις Φίλιππος Νάκας, 2007. Σελ. 73.
4	Στειακός πηδηχτός	Εκτέλεση από μνήμης. Παρτιτούρα: Πάρις Περυσινάκης, Η μουσική της Κρήτης. Εκδόσεις Voukino, 2016. Σελ. 92.
5	Ρουματιανή σούστα	Εκτέλεση από μνήμης. Παρτιτούρα: Πάρις Περυσινάκης, Η μουσική της Κρήτης. Εκδόσεις Voukino, 2016. Σελ. 97.
6	Ανωγειανός πηδηχτός	Εκτέλεση από μνήμης. Παρτιτούρα: Πάρις Περυσινάκης, Η μουσική της Κρήτης. Εκδόσεις Voukino, 2016. Σελ. 74.

ΛΥΡΑ ΠΟΝΤΟΥ:

A/A	ΕΡΓΟ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
1η Ομάδα: ΑΚΡΙΤΙΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ – ΠΑΡΑΛΟΓΕΣ ΠΟΝΤΟΥ		
1	Ακρίτας κάστρον έχτιζεν (Ακριτικό)	Εκτέλεση από μνήμης. Εκμάθηση εξ ακοής με βάση την παρακάτω εκτέλεση: Γιάννης Κουρτίδης, Παναγιώτης Κογκαλίδης «Ποντιακό Γλέντι - Ζωντανή Ηχογράφιση στην Καλαμαριά» (2004). https://www.youtube.com/watch?v=HLtzBkAXaMk (0:00-03:41)
2	Ακρίτας όντες έλαμνεν (Ακριτικό)	Εκτέλεση από μνήμης. Εκμάθηση εξ ακοής με βάση την παρακάτω εκτέλεση: Γιώργος Αμαραντίδης «Τραγούδια του Ποντιακού Ακριτικού Κύκλου», Αρχείο Ελληνικής Μουσικής (1997). https://www.youtube.com/watch?v=9bC1Y1K2KPY (0:00-06:12)
3	Ο Μονόγιαννες (Ακριτικό)	Εκτέλεση από μνήμης. Εκμάθηση εξ ακοής με βάση την παρακάτω εκτέλεση: Γώγος Πετρίδης «Ανέκδοτη Ηχογράφιση» https://www.youtube.com/watch?v=6duvCslO9gY&t=9s (0:00-04:05)
4	Ο Μάραντον (Παραλογή)	Εκτέλεση από μνήμης. Εκμάθηση εξ ακοής με βάση την παρακάτω εκτέλεση: Αλέξης Παρχαρίδης, Παναγιώτης Κογκαλίδης «Αντίφωνα», Θερμαϊκός (2007). https://www.youtube.com/watch?v=Tv7LAqKnOxc&list=PLVvy8zLZ6Mwq2MoB9f4AzKGkbbdJuTVq&index=11 (0:00-02:52)
5	Του 'Ηλ' το κάστρον (Παραλογή)	Εκτέλεση από μνήμης. Εκμάθηση εξ ακοής με βάση την παρακάτω εκτέλεση: Γιώργος Αμαραντίδης «Τραγούδια του Ποντιακού Ακριτικού Κύκλου», Αρχείο Ελληνική Μουσικής (1997). https://www.youtube.com/watch?v=SgD20I9_wEc (0:00-04:19)
6	Της Τρίχας το γεφύρι (Παραλογή)	Εκτέλεση από μνήμης. Εκμάθηση εξ ακοής με βάση την παρακάτω εκτέλεση: Χρυσάνθος Θεοδορίδης - Γώγος Πετρίδης «Ζωντανή Ηχογράφιση» https://www.youtube.com/watch?v=0vq_SmaYlQ4 (0:00-05:01)
2η Ομάδα: ΧΟΡΟΙ ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ		
1	Πυρρίχιος χορός (Σέρρα)	Εκτέλεση από μνήμης. Εκμάθηση εξ ακοής με βάση την παρακάτω εκτέλεση: Γώγος Πετρίδης «Ζωντανή Ηχογράφιση» https://www.youtube.com/watch?v=qyKpsvB_u94 (0:00-03:52)
2	Κότσαρι	Εκτέλεση από μνήμης. Εκμάθηση εξ ακοής με βάση την παρακάτω εκτέλεση: Γιωργούλης Κουγιουμτζίδης «Ζωντανή Ηχογράφιση» https://www.youtube.com/watch?v=LYi9XrDa-R0 (0:00-02:35)

3	Σερενίτσα	Εκτέλεση από μνήμης. Εκμάθηση εξ ακοής με βάση την παρακάτω εκτέλεση: Γώγος Πετρίδης «Ζωντανή Ηχογράφιση» https://www.youtube.com/watch?v=rm_DNSAULaU (0:00-02:45)
4	Τας	Εκτέλεση από μνήμης. Εκμάθηση εξ ακοής με βάση την παρακάτω εκτέλεση: Μιχάλης Καλιοντζίδης «Ποντιακοί Χοροί», Κέντρο Ελληνικού Παραδοσιακού Χορού Αμβούργου (1998) https://www.youtube.com/watch?v=KOY8KcNC2mc (0:00-03:45)
5	Πιτσάκ (Χορός των μαχαιριών)	Εκτέλεση από μνήμης. Εκμάθηση εξ ακοής με βάση την παρακάτω εκτέλεση: Γώγος Πετρίδης «Ανέκδοτη Ηχογράφιση» https://www.youtube.com/watch?v=vKVsp96TYUo (0:00-01:56)
6	Ομάλι Γαράσαρης	Εκτέλεση από μνήμης. Εκμάθηση εξ ακοής με βάση την παρακάτω εκτέλεση: Θεόφιλος Παπαδόπουλος «Ζωντανή Ηχογράφιση» https://www.youtube.com/watch?v=IncMwyO-j5g (0:00-05:35)
3η Ομάδα: ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ		
1	Ένας εισαγωγικός ιδιωματικός αυτοσχεδιασμός σε μουσικό τρόπο ή μακάμι ελεύθερης επιλογής του υποψηφίου.	Ο αυτοσχεδιασμός να μην ξεπερνάει τη διάρκεια των 2 λεπτών. Να είναι εισαγωγικός για ένα από τα παραπάνω επιλεγόμενα κομμάτια και στον ίδιο μουσικό τρόπο με αυτό.

ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ:

Α/Α	ΕΡΓΟ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
1η Ομάδα: ΠΡΟΠΟΛΕΜΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ		
1	Μη με πεισματόνεις	Εκτέλεση από μνήμης. Εκμάθηση εξ ακοής με βάση την παρακάτω εκτέλεση: https://youtu.be/ILXLb8nSceQ (0:00-1:46)
2	Ταξίμι Ζεϊμπέκικο	Εκτέλεση από μνήμης. Εκμάθηση εξ ακοής με βάση την παρακάτω εκτέλεση: https://youtu.be/uv2cOoAZA6A (1:40-3:06)
3	Ατελείωτο	Εκτέλεση από μνήμης. Εκμάθηση εξ ακοής με βάση την παρακάτω εκτέλεση: https://youtu.be/bYfpvOYzd24 (0:00-2:08)
4	Ταταυλιανό Ζεϊμπέκικο	Εκτέλεση από μνήμης. Εκμάθηση εξ ακοής με βάση την παρακάτω εκτέλεση: https://youtu.be/J3rxaRMxobg (0:00-1:52)
5	Μινόρε του τεκέ	Εκτέλεση από μνήμης. Εκμάθηση εξ ακοής με βάση την παρακάτω εκτέλεση: https://youtu.be/Cu2Qrf8Wtg (2:43-4:05)
6	Μπέικος	Εκτέλεση από μνήμης. Εκμάθηση εξ ακοής με βάση την παρακάτω εκτέλεση: https://youtu.be/pnwbR7zJ_Co (0:00-2:17)
2η Ομάδα: ΜΕΤΑΠΟΛΕΜΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ		
1	Χασαποσέρβικο (Τσιτσάνης)	Εκτέλεση από μνήμης. Εκμάθηση εξ ακοής με βάση την παρακάτω εκτέλεση: https://youtu.be/o6CnWXd98oY (0:00-1:27)

2	Πενιές (Μπέμπης)	Εκτέλεση από μνήμης. Εκμάθηση εξ ακοής με βάση την παρακάτω εκτέλεση: https://youtu.be/_VPxGoWnMZ0 (2:12-3:26)
3	Δύο χοροί αλέγκρο (Χιώτης)	Εκτέλεση από μνήμης. Εκμάθηση εξ ακοής με βάση την παρακάτω εκτέλεση: https://youtu.be/wtzLaZkKhYk (0:00-1:12)
4	Ιορδάνης ποταμός (Τσομίδης)	Εκτέλεση από μνήμης. Εκμάθηση εξ ακοής με βάση την παρακάτω εκτέλεση: https://youtu.be/j3nAREgitbo (0:00-1:43)
5	Αλέγκρο (Ζαμπέτας)	Εκτέλεση από μνήμης. Εκμάθηση εξ ακοής με βάση την παρακάτω εκτέλεση: https://youtu.be/Fw1fhrNiurI (0:00-0:52)
6	Διπλοπενιές (Καρνέζης)	Εκτέλεση από μνήμης. Εκμάθηση εξ ακοής με βάση την παρακάτω εκτέλεση: https://youtu.be/bYe8Yb58gjq (0:00-1:25)
3η Ομάδα: ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ		
1	Ένας ιδιοματικός αυτοσχεδιασμός (ταξίμι) σε ήχο ή τρόπο ελεύθερης επιλογής του υποψηφίου, με μία τουλάχιστον τροπική μετατροπή.	Ο αυτοσχεδιασμός να μην ξεπερνάει τη διάρκεια των 2 λεπτών. Να είναι εισαγωγικός για ένα από τα παραπάνω επιλεγόμενα κομμάτια. Ο/η υποψήφιος/α μπορεί να παίξει δικό του/της αυτοσχεδιασμό/ταξίμι ή να παίξει τον αυτοσχεδιασμό/ταξίμι των συγκεκριμένων ηχογραφήσεων στο βαθμό πιστότητας που έχει ετοιμάσει.

ΟΥΤΙ, ΠΟΛΙΤΙΚΟ ΛΑΟΥΤΟ, ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΛΥΡΑ, ΚΑΝΟΝΑΚΙ, ΝΕΪ:

A/A	ΕΡΓΟ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
1η Ομάδα: ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΘΡΑΚΗ, ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ, ΑΝΑΤΟΛΙΚΟ ΑΙΓΑΙΟ		
1	Σηλυβριανός συρτός	Εκτέλεση από μνήμης. Εκμάθηση εξ ακοής με βάση την παρακάτω εκτέλεση: Στάθης Κουκουλάρης, «Απο τη Μικρασία στο Αιγαίο» (1995), CD, Πάπιγκο https://youtu.be/Cb4vOHKWRuo (0:00 - 2.29)
2	Μπαμ	Εκτέλεση από μνήμης. Εκμάθηση εξ ακοής με βάση την παρακάτω εκτέλεση: Μανισαλής Δημήτρης, «Ταταύλα» (1994), CD, PolyGram. https://youtu.be/wFeTAVt5bcY (0:00 - 3:00)
3	Απτάλικος	Εκτέλεση από μνήμης. Εκμάθηση εξ ακοής με βάση την παρακάτω εκτέλεση: Στάθης Κουκουλάρης, «Απο τη Μικρασία στο Αιγαίο» (1995) CD, Πάπιγκο https://youtu.be/c4aOIMDoZs0 (0:00 - 3:23)
4	Χιτζάζ Μαντηλάτος	Εκτέλεση από μνήμης. Εκμάθηση εξ ακοής με βάση την παρακάτω εκτέλεση: https://youtu.be/d00cpRUiYFk (0:00 - 1.52)
5	Παλιός καρσιλαμάς Μυτιλήνης	Εκτέλεση από μνήμης. Εκμάθηση εξ ακοής με βάση την παρακάτω εκτέλεση: «Τραγούδια Μυτιλήνης και Χίου» (1974). LP, Σύλλογος προς Διάδοσιν της Εθνικής Μουσικής, nr. 10. https://youtu.be/M8De3q7hBZU (0:00 - 1.10)
6	Ραστ ζεϊμπέκικος (Μανταλένα)	Εκτέλεση από μνήμης. Εκμάθηση εξ ακοής με βάση την παρακάτω εκτέλεση: Σωκράτης Σινόπουλος & Derya Turkan: «Γράμμα από την Πόλη» (2001), CD, Μελωδικό Καράβι. https://youtu.be/EM2YkLPwsLk (41.23 – 43.17)
2η Ομάδα: ΚΛΑΣΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗΣ		
1	Χουσεϊνί Σαζ Σεμάλ (Αντώνης)	Εκτέλεση από μνήμης.

	Κυριαζής)	Παρτιτούρα: Τσιαμούλης Χρήστος «Ρωμηοί Συνθέτες της Πόλης, 17 ^{ος} – 20 ^{ος} αιώνας», Εκδόσεις Δόμος, 1998, σελ. 209 ή Καλαϊτζίδης Κυριάκος «Το ούτι, Μέθοδος εκμάθησης, τόμος Α», Εν Χορδαίς, Θεσσαλονίκη 2004, σελ. 54-55.
2	Ραστ Σαζ Σεμπί (Τατούς Εφέντι)	Εκτέλεση από μνήμης. Παρτιτούρα: Kemânî Tatyos Efendi, «Έργα Μεγάλων Συνθετών της Μεσογείου». Πρόγραμμα Ευρωμεσογειακή Κληρονομιά II, Εν Χορδαίς, 2005. Διαδικτυακή έκδοση: http://www.medimuses.gr/book_publications/corpusTatyosEfendi.pdf σελ. 26-27
3	Ουσάκ Σαζ Σεμπί (Σαλίχ Ντεντέ)	Εκτέλεση από μνήμης. Παρτιτούρα: Τσιαμούλης Χρήστος «Τα Μελωδικά Μοτίβα της Παράδοσης, τρόπος α', <i>Τεύχος Δεύτερο</i> ». Εκδόσεις Panas Music, 2018. Σελ. 161.
4	Σαζκιάρ Πεσερέφι (Δημήτριος Καντεμίρης)	Εκτέλεση από μνήμης. Παρτιτούρα: Τσιαμούλης Χρήστος «Ρωμηοί Συνθέτες της Πόλης, 17 ^{ος} – 20 ^{ος} αιώνας». Εκδόσεις Δόμος, 1998. Σελ. 68-69.
5	Νιχαβέντ Πεσερέφι (Πέτρος Πελοποννήσιος)	Εκτέλεση από μνήμης. Παρτιτούρα: Τσιαμούλης Χρήστος «Ρωμηοί Συνθέτες της Πόλης, 17 ^{ος} – 20 ^{ος} αιώνας». Εκδόσεις Δόμος, 1998. Σελ. 134-135.
6	Κιουρντιλί Χιτζαζκάρ Λόνγκα (Κεμανί Σεμπούχ Εφέντι)	Εκτέλεση από μνήμης. Εκμάθηση από: Τσιαμούλης Χρήστος, Καραντουμάν Χαλίλ «Στα μέρη που πονάει η νοσταλγία» (2001). CD, LYRA. Παρτιτούρα: https://neyzen.com/nota_arsivi/02_klasik_eserler/052_kurdilihicazkar/kurdilihicazkar I kemani sebuh.pdf
3η Ομάδα: ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ		
1	Ένας ιδιοματικός αυτοσχεδιασμός (ταξίμι) σε ήχο ή μακάμι ελεύθερης επιλογής του υποψηφίου, με μία τουλάχιστον τροπική μετατροπία.	Ο αυτοσχεδιασμός να μην ξεπερνάει τη διάρκεια των 2 λεπτών. Να είναι εισαγωγικός για ένα από τα παραπάνω επιλεγόμενα κομμάτια και στο ίδιο μακάμι με αυτό.

ΣΑΝΤΟΥΡΙ:

A/A	ΕΡΓΟ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
1η Ομάδα: ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ & ΝΗΣΙΩΤΙΚΗ ΕΛΛΑΔΑ		
1	Σούστα Ρόδου	Εκτέλεση από μνήμης. Εκμάθηση εξ ακοής με βάση την παρακάτω εκτέλεση: Αριστείδης Μόσχος «Παραδοσιακοί Ελληνικοί Χοροί», Lyra, CD.

		<p>https://www.youtube.com/watch?v=K5m0XgTZa00&list=PLw3Mt4FUg5Y554qWy6kjC2SxmugFmTefK&index=12&ab_channel=%CE%95%CE%BB%CE%BB%CE%B7%CE%BD%CE%B9%CE%BA%CF%8C%CE%A4%CF%81%CE%B1%CE%B3%CE%BF%CF%8D%CE%B4%CE%B9</p> <p>(ολόκληρο)</p>
2	Σαν Τα Μάρμαρα Της Πόλης	<p>Εκτέλεση από μνήμης. Εκμάθηση εξ ακοής με βάση την παρακάτω εκτέλεση:</p> <p>ΣΑΝΤΟΥΠΙ - THE GREEK FOLK INSTRUMENTS VOL.2, FM RECORDS CD, 1995.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=L1TEYd9KpJw&ab_channel=FMRecords (12:30 – 16:00)</p>
3	Αζιζιέ	<p>Εκτέλεση από μνήμης. Εκμάθηση εξ ακοής με βάση την παρακάτω εκτέλεση:</p> <p>ΣΑΝΤΟΥΠΙ - THE GREEK FOLK INSTRUMENTS VOL.2, FM RECORDS CD, 1995.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=L1TEYd9KpJw&ab_channel=FMRecords (18:50 – 21:35)</p>
4	Αδραμυτιανό Ζεϊμπέκικο	<p>Εκτέλεση από μνήμης. Εκμάθηση εξ ακοής με βάση την παρακάτω εκτέλεση:</p> <p>ΣΑΝΤΟΥΠΙ - THE GREEK FOLK INSTRUMENTS VOL.2, FM RECORDS CD, 1995.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=L1TEYd9KpJw&ab_channel=FMRecords (37:58 - 40:18)</p>
5	Αντίγαμος Χασάπικος	<p>Εκτέλεση από μνήμης. Εκμάθηση εξ ακοής με βάση την παρακάτω εκτέλεση:</p> <p>ΣΑΝΤΟΥΠΙ - THE GREEK FOLK INSTRUMENTS VOL.2, FM RECORDS CD, 1995.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=L1TEYd9KpJw&ab_channel=FMRecords (53:38 - 56:16)</p>
6	Αϊσέ	<p>Εκτέλεση από μνήμης. Εκμάθηση εξ ακοής με βάση την παρακάτω εκτέλεση:</p> <p>ΣΑΝΤΟΥΠΙ - THE GREEK FOLK INSTRUMENTS VOL.2, FM RECORDS CD, 1995.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=L1TEYd9KpJw&ab_channel=FMRecords (46:00 - 48:27)</p>
2η Ομάδα: ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΕΛΛΑΔΑ		
1	Τ' Ακούς Μαυριδερούλα Μου (Τσάμικος)	<p>Εκτέλεση από μνήμης. Εκμάθηση εξ ακοής με βάση την παρακάτω εκτέλεση:</p> <p>ΣΑΝΤΟΥΠΙ - THE GREEK FOLK INSTRUMENTS VOL.2, FM RECORDS CD, 1995.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=L1TEYd9KpJw&ab_channel=FMRecords (35:30 - 37:51)</p>
2	Η τρυγόνα	<p>Εκτέλεση από μνήμης. Εκμάθηση εξ ακοής με βάση την παρακάτω εκτέλεση:</p> <p>ΣΑΝΤΟΥΠΙ - THE GREEK FOLK INSTRUMENTS VOL.2, FM RECORDS CD, 1995.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=L1TEYd9KpJw&ab_channel=FMRecords (16:12 - 18:45)</p>
3	Πρεβεζιάνικος	<p>Εκτέλεση από μνήμης. Εκμάθηση εξ ακοής με βάση την παρακάτω εκτέλεση:</p> <p>Αριστείδης Μόσχος, Παραδοσιακοί Ελληνικοί Χοροί, Lyra, CD.</p>

		https://www.youtube.com/watch?v=4dyAmFo1aYs&list=PLw3Mt4Fug5Y554qWy6kjC2SxmugFmTefK&index=4&ab_channel=%CE%95%CE%BB%CE%BB%CE%B7%CE%BD%CE%B9%CE%BA%CF%8C%CE%A4%CF%81%CE%B1%CE%B3%CE%BF%CF%8D%CE%B4%CE%B9 (ολόκληρο)
4	Μαντιλάτος Θράκης	Εκτέλεση από μνήμης. Εκμάθηση εξ ακοής με βάση την παρακάτω εκτέλεση: Αριστείδης Μόσχος, «Ξεχασμένα Διαμάντια» - Σαντούρι, ΗΧΟΓΡΑΜ, 1978. https://www.youtube.com/watch?v=IQDQS_QDVw&ab_channel=%CE%9E%CE%B5%CF%87%CE%B1%CF%83%CE%BC%CE%AD%CE%BD%CE%B1%CE%94%CE%B9%CE%B1%CE%BC%CE%AC%CE%BD%CF%84%CE%B9%CE%B1(22:49-24:40)
5	Ζωναράδικο Θράκης	Εκτέλεση από μνήμης. Εκμάθηση εξ ακοής με βάση την παρακάτω εκτέλεση: Αριστείδης Μόσχος, «Ξεχασμένα Διαμάντια» - Σαντούρι, ΗΧΟΓΡΑΜ, 1978. https://www.youtube.com/watch?v=IQDQS_QDVw&ab_channel=%CE%9E%CE%B5%CF%87%CE%B1%CF%83%CE%BC%CE%AD%CE%BD%CE%B1%CE%94%CE%B9%CE%B1%CE%BC%CE%AC%CE%BD%CF%84%CE%B9%CE%B1(9:22-12:39)
3η Ομάδα: ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ		
1	Ένας ιδιωματικός αυτοσχεδιασμός (ταξίμι) σε μακάμι ελεύθερης επιλογής του υποψηφίου.	Ο αυτοσχεδιασμός να μην είναι μικρότερος από 1 λεπτό και να είναι εισαγωγικός για ένα από τα παραπάνω επιλεγόμενα κομμάτια και στο ίδιο μακάμι με αυτό.

ΤΑΜΠΟΥΡΑΣ:

A/A	ΕΡΓΟ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
1η Ομάδα: ΣΚΟΠΟΙ ΑΠΟ ΝΗΣΙΑ ΤΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ		
1	Τα Ξύλα	Εκτέλεση από μνήμης. Εκμάθηση εξ ακοής με βάση την παρακάτω εκτέλεση: https://youtu.be/bagVd4Ij43g(0:21-2:29)
2	Μπαμ Ζεϊμπέκικο	Εκτέλεση από μνήμης. Εκμάθηση εξ ακοής με βάση την παρακάτω εκτέλεση: https://youtu.be/f2H7Jk-hKBo(0:00-2:00)
3	Η Βεγγέρα	Εκτέλεση από μνήμης. Εκμάθηση εξ ακοής με βάση την παρακάτω εκτέλεση: https://youtu.be/vNP--QjnnfA(0:00-1:40)
4	Μεγαρίτικος καρσιλαμάς	Εκτέλεση από μνήμης. Εκμάθηση εξ ακοής με βάση την παρακάτω εκτέλεση: https://youtu.be/pz9k4pQml-E(1:21-3:56)
5	Όσο βαρούν τα σίδερα	Εκτέλεση από μνήμης. Εκμάθηση εξ ακοής με βάση την παρακάτω εκτέλεση: https://youtu.be/LQda4Bbd4Kg(0:14-2:24)
6	Ο Αφούσης	Εκτέλεση από μνήμης. Εκμάθηση εξ ακοής με βάση την παρακάτω εκτέλεση:

		https://youtu.be/XQGBJow-HPk (0:00-2:45)
2η Ομάδα: ΣΚΟΠΟΙ ΑΠΟ ΤΗ ΣΤΕΡΙΑΝΗ ΕΛΛΑΔΑ		
1	Μπαϊντούσκα Θράκης	Εκτέλεση από μνήμης. Εκμάθηση εξ ακοής με βάση την παρακάτω εκτέλεση: https://youtu.be/etU9eqQJweg (0:00-2:47)
2	Συγκαθηστός Θράκης	Εκτέλεση από μνήμης. Εκμάθηση εξ ακοής με βάση την παρακάτω εκτέλεση: https://youtu.be/ipEwUefyaL0 (0:00-2:55)
3	Πατρούνινο	Εκτέλεση από μνήμης. Εκμάθηση εξ ακοής με βάση την παρακάτω εκτέλεση: https://youtu.be/fDbGVM26SGA (1:28-3:22)
4	Ράικος	Εκτέλεση από μνήμης. Εκμάθηση εξ ακοής με βάση την παρακάτω εκτέλεση: https://youtu.be/tjMwBAIbD5k (0:00-2:15)
5	Χειμαριώτικος	Εκτέλεση από μνήμης. Εκμάθηση εξ ακοής με βάση την παρακάτω εκτέλεση: https://youtu.be/Or_HvhvzPs (0:00-2:47)
6	Μαντήλι Καλαματιανό	Εκτέλεση από μνήμης. Εκμάθηση εξ ακοής με βάση την παρακάτω εκτέλεση: https://youtu.be/xExq5VGcyto (1:30-3:16)
3η Ομάδα: ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ		
1	Ένας ιδιοματικός αυτοσχεδιασμός (ταξίμι) σε ήχο ή τρόπο ελεύθερης επιλογής του υποψηφίου, με μία τουλάχιστον τροπική μετατροπία.	Ο αυτοσχεδιασμός να μην ξεπερνάει τη διάρκεια των 2 λεπτών. Να είναι εισαγωγικός για ένα από τα παραπάνω επιλεγόμενα κομμάτια.

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ:

A/A	ΕΡΓΟ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
1η Ομάδα: ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ, ΘΡΑΚΗ, ΠΟΝΤΟΣ		
1	Δεν είν' αυγή να σηκωθώ (μόνο το φωνητικό μέρος)	LP «Μικρασιάτικα τραγούδια» Καλλιτεχνικός Σύλλογος Δημοτικής Μουσικής “Δόμνα Σαμίου” (1991) Τραγούδι Δόμνα Σαμίου https://www.youtube.com/watch?v=JWZ0xD2t2JM
2	Πέργαμε (μόνο το φωνητικό μέρος)	CD «Γιασεμή και Νίκος Σαραγούδας, Τα μικρασιάτικα» Αθηναϊκή Δισκογραφική (1999) Τραγούδι Γιασεμή Σαραγούδα https://www.youtube.com/watch?v=R867vHiiU18
3	Μαρμαρινός καρσιλαμάς (μόνο το φωνητικό μέρος)	CD «Χοροί της ελληνικής Ανατολής, με το βιολιστή Κυριάκο Γκουβέντα» Music Box (2011) Τραγούδι Κατερίνα Παπαδοπούλου https://www.youtube.com/watch?v=sLj0DmargrU
4	Μια κόρη μια διαβάτισσα (μόνο το φωνητικό μέρος)	CD «Ελληνες Ακρίτες Vol. 6» Αρχείο Ελληνικής Μουσικής FM Records (1998) Τραγούδι Χρόνης Αηδονίδης https://m.youtube.com/watch?v=SiLP_v2nzLU

5	Με γελάσαν τα πουλιά (μόνο το φωνητικό μέρος)	CD «Χρόνος Αηδονίδης, Τραγούδια και σκοποί της Θράκης» Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης (1994) Τραγούδι Χρόνης Αηδονίδης https://www.youtube.com/watch?v=3o9htzj-BfM
6	Η κόρ' εξέβεν σο παρχάρ (μόνο το φωνητικό μέρος)	CD «Δόμνα Σαμίου, Της φύσης και του έρωτα» Καλλιτεχνικός σύλλογος Δημοτικής Μουσικής “Δόμνα Σαμίου” (2006) Τραγούδι Ηλίας Υφαντίδης https://www.youtube.com/watch?v=FURms-jrE9U
2η Ομάδα: ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ, ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ, ΣΤΕΡΕΑ ΕΛΛΑΔΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ		
1	Αφήνω γεια στη γειτονιά (μόνο το φωνητικό μέρος)	LP «Σεργιάνι, με τη Δόμνα Σαμίου» EMI, Sirius (1986) Τραγούδι Δόμνα Σαμίου https://www.youtube.com/watch?v=QWco7C7Jo24
2	Τώρα που στήσαν το χορό (μόνο το φωνητικό μέρος)	LP «Σεργιάνι στην Ελλάδα Νο 2, Δημοτικά» MBI (1989) Τραγούδι Χρόνης Αηδονίδης https://www.youtube.com/watch?v=3DQK1M7F9FE
3	Ο χαλασμός της Νάουσας (μόνο το φωνητικό μέρος)	CD «Τραγούδια της Μακεδονίας και της Θράκης» MBI (1998) Τραγούδι Γιώτα Σύρου https://www.youtube.com/watch?v=GE2IY3IaYQU
4	Μου παρήγγειλε τ'αηδόνι (μόνο το φωνητικό μέρος)	CD «Ρίτα Αμπατζή Νο 2, Δημοτικά σε αυθεντικές εκτελέσεις» Αθηναϊκή Δισκογραφική (2017) Τραγούδι Ρίτα Αμπατζή https://www.youtube.com/watch?v=GyppK6TYNXM
5	Χαλασιά μου (μόνο το φωνητικό μέρος)	CD «Ελλήνων Παράδοσις Νο 12, 18 τραγούδια της Ηπείρου» FM Records, (1996) Τραγούδι Παγώνα Αθανασίου https://www.youtube.com/watch?v=1i8HmHNnNJ0
6	Ξενιτεμένο μου πουλί (μόνο το φωνητικό μέρος)	LP «Τραγούδια της ξενιτιάς» Ύπατη Αρμοστεία Ην. Εθνών για τους Πρόσφυγες (1989) Τραγούδι Σάββας Σιάτρας https://www.youtube.com/watch?v=UxEHO5slcmI
3η Ομάδα: ΩΔΕΚΑΝΗΣΑ, ΚΥΚΛΑΔΕΣ, ΚΡΗΤΗ, ΚΥΠΡΟΣ		
1	Σαν πας στα ξένα (μόνο το φωνητικό μέρος)	LP «Τραγούδια της ξενιτιάς» Ύπατη Αρμοστεία Ην. Εθνών για τους Πρόσφυγες (1989) Τραγούδι Δόμνα Σαμίου https://www.youtube.com/watch?v=mfUY3De5-t4
2	Για μian Αρχαγγελίτισσα (μόνο το φωνητικό μέρος)	CD «Μουσικό Οδοιπορικό 1959-1969» Universal Music, (2008) Τραγούδι Αμαλία Παπαστεφάνου https://www.youtube.com/watch?v=bm4rqvSHvyk&t=112s

3	Θάλασσα από όλα τα νερά (μόνο το φωνητικό μέρος)	Δίσκος 45 στροφών Lyra (1965) Τραγούδι Ειρήνη Λιαδάκη https://www.youtube.com/watch?v=eir8lQMuleY
4	Ωραία που 'ναι την αγή (μόνο το φωνητικό μέρος)	LP «Δεύτερο ταξίδι στην Ελλάδα» Minerva (1973) Τραγούδι Ειρήνη Κονιτοπούλου https://www.youtube.com/watch?v=KYXCP_X08DY&t=73s
5	Σε ψηλό βουνό (μόνο το φωνητικό μέρος)	CD «Νίκος Ξυλούρης, Ριζίτικα» Minos EMI (1999) Τραγούδι Νίκος Ξυλούρης https://www.youtube.com/watch?v=g3lhpZ7UMvQ&list=PL8Kmoloy6TCKO4nY9AXqdGfyk2uGscatR&index=8
6	Το γιασεμίν (μόνο το φωνητικό μέρος)	LP « Κυπριακή Δημοτική Μούσα, Folklore Music of Cyprus». Columbia (1973) Τραγούδι Θεόδουλος Καλλίνικος https://www.youtube.com/watch?v=QM57WrSiGPs

ΤΡΟΜΠΕΤΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ:

A/A	ΕΡΓΟ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
1η Ομάδα: ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΕΛΛΑΔΑ (ΚΕΝΤΡΟΔΥΤΙΚΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ)		
1	Πατρούνινο (Πατρούλα)	Εκτέλεση από μνήμης. Εκμάθηση εξ ακοής με βάση την παρακάτω εκτέλεση: Τα χάλκινα της Γουμένισσας, (2004), 3xCD Compilation, Alpha Records, https://youtu.be/EKHTYanoXPk (0:00-1:32)
2	Συρτός Μακεδονίας (Μακεδονικός χορός ή άλλο)	Εκτέλεση από μνήμης. Εκμάθηση εξ ακοής με βάση την παρακάτω εκτέλεση: Θανάσης Σέρκος – Χάλκινα με το συγκρότημα του Σέρκου, (2000), Cd, compilation, Θερμαϊκός, https://www.youtube.com/watch?v=wblwdNli8PU (1:21 – 2:23)
3	Ράικο ή Μπαϊντούσκινο	Εκτέλεση από μνήμης. Εκμάθηση εξ ακοής με βάση τις παρακάτω εκτελέσεις: Χρυσοδάχτυλοι, (1998), Cd, Album, Αδελφοί Φαληρέα, https://www.youtube.com/watch?v=N4R1ZTqK73I (0:00-1:12) Χάλκινα Ηχοχρώματα, 2021, Cd, Album, Ζιώγας, https://www.youtube.com/watch?v=GobSJUhkTkY (0:00-1:19)
4	Στάνκενα ή Μολάεβο	Εκτέλεση από μνήμης. Εκμάθηση εξ ακοής με βάση την παρακάτω εκτέλεση: Χρυσοδάχτυλοι, (1998), Cd, Album, Αδελφοί Φαληρέα https://www.youtube.com/watch?v=Z8dOeHclzj4 (0:00-1:51 και 3:29-4:25)
5	Ζάραμο – Χασαπιά	Εκτέλεση από μνήμης. Εκμάθηση εξ ακοής με βάση την παρακάτω εκτέλεση: Τα χάλκινα της Γουμένισσας, (2004), 3CD Compilation, Alpha Records,

		https://www.youtube.com/watch?v=EhS1jNCI32A (0:00-1:00 και 3:37- 4:06)
6	Λεβέντικο (Πουστσένο)	Εκτέλεση από μνήμης. Εκμάθηση εξ ακοής με βάση την παρακάτω εκτέλεση: Χρυσοδάχτυλοι, (1998), Cd, Album, Αδελφοί Φαληρέα https://www.youtube.com/watch?v=SPEqMeobD4Q (0:01-1:20)
2η Ομάδα: ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΕΛΛΑΔΑ (ΠΕΡΙΟΧΗ ΒΟΪΟΥ)		
1	Σούστα Σιάτιστας	Εκτέλεση από μνήμης. Εκμάθηση εξ ακοής με βάση την παρακάτω εκτέλεση: Τα Χάλκινα (2)-Παραδοσιακοί Χοροί της Δυτικής Μακεδονίας, (2008), Cd, Album, Music Box https://www.youtube.com/watch?v=VclRuZvayc (0:00-3:10)
2	Παύλος Μελάς	Εκτέλεση από μνήμης. Εκμάθηση εξ ακοής με βάση την παρακάτω εκτέλεση: Τα Χάλκινα (2)-Παραδοσιακοί Χοροί της Δυτικής Μακεδονίας, (2008), Cd, Album, Music Box International https://www.youtube.com/watch?v=UO5LdPXNf8U (0:00-3:28)
3	Μάης Βλάστης	Εκτέλεση από μνήμης. Εκμάθηση εξ ακοής με βάση την παρακάτω εκτέλεση: Δημήτρης Κώτσικας – Χάλκινα Κοζάνης, (2002), CD https://www.youtube.com/watch?v=hStJUIPSnaU (0:00-1:34)
4	Αη Βασιλιάτικος (Το Έντεκα) ή άλλος καρσιλαμάς	Εκτέλεση από μνήμης. Εκμάθηση εξ ακοής με βάση την παρακάτω εκτέλεση: Δημήτρης Κώτσικας – Χάλκινα Κοζάνης, (2002), CD https://www.youtube.com/watch?v=FE3_WGrq_Y (0:00-1:57)
5	Λόντζια	Εκτέλεση από μνήμης. Εκμάθηση εξ ακοής με βάση την παρακάτω εκτέλεση: Τα Χάλκινα (2)-Παραδοσιακοί Χοροί της Δυτικής Μακεδονίας, (2008), CD Album, Music Box https://www.youtube.com/watch?v=QdUla6emd6g (0:00-2:04)
6	Τρανός χορός	Εκτέλεση από μνήμης. Εκμάθηση εξ ακοής με βάση την παρακάτω εκτέλεση: Δημήτρης Κώτσικας – Χάλκινα Κοζάνης, (2002), CD https://www.youtube.com/watch?v=5_WGR5ztLik (0:01-2:14)
3η Ομάδα: ΝΗΣΙΩΤΙΚΗ ΕΛΛΑΔΑ, ΑΝΑΤΟΛΙΚΟ ΑΙΓΑΙΟ, ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ, ΒΑΛΚΑΝΙΑ		
1	Μαζωμένος	Εκτέλεση από μνήμης. Εκμάθηση εξ ακοής με βάση την παρακάτω εκτέλεση: Γιώργος Κωτσίνης – Χοροί Ελληνικοί,(2009), CD Album, Legend Recordings https://www.youtube.com/watch?v=MluXbP1J7E4 (0:00-1:53)
2	Αϊβαλιώτικο Ζεϊμπέκικο	Εκτέλεση από μνήμης. Εκμάθηση εξ ακοής με βάση την παρακάτω εκτέλεση: Το κλαρίνο του Τάσου Χαλκιά, (1971), LP Compilation, Lyra, https://www.youtube.com/watch?v=q0cZkiAvYm0

		(0:00- 3:00)
3	Μικρασιάτικος καρσιλαμάς	Εκτέλεση από μνήμης. Εκμάθηση εξ ακοής με βάση την παρακάτω εκτέλεση: Τα Μικρασιάτικα Έλληνες και Ινδοί, (2007), CD Album, Saraswati https://www.youtube.com/watch?v=LQcJtQ8v8EQ (0:00 – 1:40)
4	Ατ Χαβασί	Εκτέλεση από μνήμης. Εκμάθηση εξ ακοής με βάση την παρακάτω εκτέλεση: Νοστωδία – Λέσβος, Μ. Ασία... Δύο Τρία Μόλις Κύματα Δίπλα Μας Τ' Αϊβαλί, CD Album, Δημοτικό Ωδείο Πετρούπολης, https://www.youtube.com/watch?v=p5FckJAXx5U (0:00 -1:42)
5	Βαλκανική ρούμπα	οποιαδήποτε
6	Βαλκανικό ελεύθερης επιλογής	οποιοδήποτε

ΤΣΑΜΠΟΥΝΑ:

A/A	ΕΡΓΟ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
1η Ομάδα: ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΑ		
1	Αλά ρούτζα Κάλυμος	Εκτέλεση από μνήμης. Εκμάθηση εξ ακοής <u>με βάση την παρακάτω εκτέλεση: από το LP Λύκειον των Ελληνίδων – Κάλυμος (Πολύστιχα τραγούδια – Χοροί – Δίστιχα), LCGW – 106-107, 1982</u> https://youtu.be/qez1hnBgNmw?t=7082 τσαμπούνα: Γιάννης Βούης (1:58:02-2:01:48)
2	Στα μάρμαρα του Γαλατά Κάρπαθος	Εκτέλεση από μνήμης. Εκμάθηση εξ ακοής <u>με βάση την παρακάτω εκτέλεση: από το CD Τσαμπούνες του Αιγαίου, Σείστρον, 2007.</u> https://youtu.be/b2e3l8m95DU τσαμπούνα: Αλέξης Μαναρουλάς (0:00-3:36)
3	Έλα να πάμεν όζω Λέρος	Εκτέλεση από μνήμης. Εκμάθηση εξ ακοής <u>με βάση την παρακάτω εκτέλεση: από το CD: Της Λέρος τα τραγούδια, Πολιτιστικός και Μορφωτικός Σύλλογος Νέων Λέρου, «Η Αρτεμις», 1998.</u> https://youtu.be/Ea8C3toeZws Τσαμπούνα: Γιάννης Πλατής (0:00-1:52)
4	Σκοπός τα κορδόνια Κάλυμος	Εκτέλεση από μνήμης. Εκμάθηση εξ ακοής <u>με βάση την παρακάτω εκτέλεση: από το CD: Νότιες Σποράδες, τραγούδια & οργανικοί σκοποί των Δωδεκανήσων, Καθρέφτης Ήχων Αληθινών, 2006</u> https://youtu.be/h8sAhp4g5Kg Τσαμπούνα: Θεολόγος Γρύλλης
5	Καπετάν Σιδερός Πάτμος	Εκτέλεση από μνήμης. Εκμάθηση εξ ακοής <u>με βάση την παρακάτω εκτέλεση: από το LP: Άννα Καραμπεσίνη – Έφη Σαρρή, Έλα Παναγιά μου, Pan-Vox 16292, 1981.</u> https://www.youtube.com/watch?v=v9trqr_ocXY Τσαμπούνα: Θεολόγος Γρύλλης (0:00-3:20)

6	Της Σουριάς το κάστρο Κάρπαθος	Εκτέλεση από μνήμης. Εκμάθηση εξ ακοής με βάση την παρακάτω εκτέλεση: από την εκπομπή: "Ο Τόπος και το τραγούδι του", αφιερωμένη στην Όλυμπο της Καρπάθου, επιμ. Γιώργης Μελίκης. https://youtu.be/gIOC90AHMd8 Τσαμπούνα: Μιλτιάδης Μαντινάος (0:00-3:27)
2η Ομάδα: ΑΝΑΤΟΛΙΚΟ ΑΙΓΑΙΟ, ΚΡΗΤΗ, ΠΟΝΤΟΣ		
1	Κλώσσα τα πουλιά Σάμος	Εκτέλεση από μνήμης. Εκμάθηση εξ ακοής με βάση την παρακάτω εκτέλεση: από το CD: Σάμος, Παιχνίδια και Παιχνιδιάτορες, Πνευματικό Ίδρυμα Σάμου " Νικόλαος Δημητρίου ", 2000 https://youtu.be/iaTMCuB-ZVk Τσαμπούνα: Μανώλης Λεβισιανός (0:00-1:45)
2	Το Πλατανιώτικο νερό Σάμος	Εκτέλεση από μνήμης. Εκμάθηση εξ ακοής με βάση την παρακάτω εκτέλεση: από το CD Απαπα καημός, Κώστας Παπαχριστοδούλου, αυτοέκδοση https://youtu.be/bURp9j2demo?t=505 τσαμπούνα: Κώστας Παπαχριστοδούλου (8:25-11:38)
3	Ανέβασέ με μάνα μου Χίος	Εκτέλεση από μνήμης. Εκμάθηση εξ ακοής με βάση την παρακάτω εκτέλεση: από το CD Τραγούδια Βορείου & Ανατολικού Αιγαίου, Σύλλογος προς Διάδοσιν της Εθνικής Μουσικής CD 7, 1997 https://youtu.be/p6ecyu1NJrU τσαμπούνα: Αντώνιος Τσικολής. (0:00-1:53)
4	Κουρσάρικος Φούρνοι	Εκτέλεση από μνήμης. Εκμάθηση εξ ακοής με βάση την παρακάτω εκτέλεση: από το CD Δόμνα Σαμίου: Της Κυρά Θάλασσας, Καλλιτεχνικός Σύλλογος Δημοτικής Μουσικής Δόμνα Σαμίου, 2002 https://youtu.be/bKMJf_WWZjc τσαμπούνα: Θεολόγος Γρύλλης (0:00-2:00)
5	Κοντυλιές και πηδηχτός Κρήτη	Εκτέλεση από μνήμης. Εκμάθηση εξ ακοής με βάση την παρακάτω εκτέλεση: από την εκπομπή: Μουσικό οδοιπορικό με την Δόμνα Σαμίου.Ηράκλειο EPT 1977. https://archive.ert.gr/76736/ Τσαμπούνα: Δημήτρης Σηφάκης (31:00-34:50)
6	Σαράντα μήλα κόκκινα Πόντος	Εκτέλεση από μνήμης. Εκμάθηση εξ ακοής με βάση την παρακάτω εκτέλεση: από το CD: Δόρα Στράτου Νο 3 Παρουσιάζει χορούς και τραγούδια από τη Θράκη και τον Πόντο, Polygram 5222622,1994. https://www.youtube.com/watch?v=rF1XfoYCOMU Τσαμπούνα: Χάρης Καζαντζίδης (0:00-2:56)
3η Ομάδα: ΚΥΚΛΑΔΕΣ		

1	Σκοπός του δρόμου Κύθνος	Εκτέλεση από μνήμης. Εκμάθηση εξ ακοής με βάση την παρακάτω εκτέλεση: από το CD: Στο γέμισμα του φεγγαριού, Τραγούδια και σκοποί από την Κύθνο, εκδόσεις Μελωδικό Καράβι, 2008. https://youtu.be/449ghxoiqrY Τσαμπούνα: Γιώργος Ηλιού (0:00-1:56)
2	Στο μπόι σου κυρά μου και Μπάλος Πάρος	Εκτέλεση από μνήμης. Εκμάθηση εξ ακοής με βάση την παρακάτω εκτέλεση: από το CD: Χορέψτε δυο μου μάτια / Αναφορά στη μουσικοχορευτική παράδοση της Πάρου, 'Όσμως εκδοτική, 2008 https://youtu.be/nsBJYeSoXOg τσαμπούνα: Νίκος Τσαντάνης (0:00-1:50 και 2:12-3:44)
3	Βλάχα με τσαμπούνα Νάξος	Εκτέλεση από μνήμης. Εκμάθηση εξ ακοής με βάση την παρακάτω εκτέλεση: από το CD: Σκοποί Και Τραγούδια Από Την Απείρανθο Της Νάξου, Απεραθίτικος Σύλλογος, 2000 https://youtu.be/lJfGwR3rebE τσαμπούνα: Αντώνης Αναματερός (0:00-2:54)
4	Μπουρδάρικος Πάρος	Εκτέλεση από μνήμης. Εκμάθηση εξ ακοής με βάση την παρακάτω εκτέλεση: από το CD: Χορέψτε δυο μου μάτια / Αναφορά στη μουσικοχορευτική παράδοση της Πάρου, 'Όσμως εκδοτική, 2008 https://youtu.be/-lyEXLox8Og τσαμπούνα: Νίκος Τσαντάνης (0:00-2:07)
5	Ήρθε ο καλός μου Μύκονος	Εκτέλεση από μνήμης. Εκμάθηση εξ ακοής με βάση την παρακάτω εκτέλεση: από το CD: Δόμνα Σαμίου ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΚΑΙ ΣΚΟΠΟΙ ΑΠΟ ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΠΕΡΙΟΧΕΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ Νο3 , Polygram, 532852 - 2, 1996 https://youtu.be/bDrleQYfDUE τσαμπούνα Αναστάσιος Βερόνης (0:00-2:17)
6	Πόλκα Τζια	Εκτέλεση από μνήμης. Εκμάθηση εξ ακοής με βάση την παρακάτω εκτέλεση: από την εκπομπή: Αλάτι της γης, επιμ. Λάμπρος Λιάβας. https://youtu.be/nγγΥB15vFXA Τσαμπούνα: Αιμιλιανός Λαγκώνης (38:37-40:13)

ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΨΑΛΤΙΚΗ:

A/A	ΕΡΓΟ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
1η Ομάδα		
1	Ὁ δὶὰ σὲ θεοπάτωρ προφήτης Δαβὶδ , Δογματικό θεοτοκίο [ήχος δ']	Εκ του Αναστασιματαρίου και του Δοξασταρίου Πέτρου Πελοποννησίου, εκδόσεις 1820, ή εκ του Αναστασιματαρίου Ιωάννου-Πέτρου, π.χ. έκδοση 1905.
2	Ἰδοὺ σκοτία καὶ προῖ , Εωθινό ζ' [ήχος βαρύς]	Εκ του Αναστασιματαρίου και του Δοξασταρίου Πέτρου Πελοποννησίου, εκδόσεις 1820, ή εκ του Αναστασιματαρίου Ιωάννου-Πέτρου, π.χ. έκδοση 1905.

3	Μετά την εἰς Ἄδου κάθοδον , Εωθινό Ι' [ήχος πλ. β'] ἢ Ἦς ἐπ' ἐσχάτων τῶν χρόνων , Εωθινό Θ' [ήχος πλ. α']	Εκ του Αναστασιματαρίου και του Δοξασταρίου Πέτρου Πελοποννησίου, εκδόσεις 1820, ἢ εκ του Αναστασιματαρίου Ἰωάννου-Πέτρου, π.χ. έκδοση 1905.
4	Μετά μύρων προσελθούσαις , Εωθινό Β' [ήχος β']	Εκ του Αναστασιματαρίου και του Δοξασταρίου Πέτρου Πελοποννησίου, εκδόσεις 1820, ἢ εκ του Αναστασιματαρίου Ἰωάννου-Πέτρου, π.χ. έκδοση 1905.
5	Θεαρχίῳ νεύματι , Δοξαστικό εσπερίων εορτῆς Κοιμήσεως Θεοτόκου [οκτάηχο]	Εκ του Αναστασιματαρίου και του Δοξασταρίου Πέτρου Πελοποννησίου, εκδόσεις 1820, ἢ εκ του Αναστασιματαρίου Ἰωάννου-Πέτρου, π.χ. έκδοση 1905.
6	Κύριε, ἡ ἐν πολλαῖς ἀμαρτίαις , Δοξαστικό αποστίχων αἰνῶν Μ. Τετάρτης [ήχος πλ. δ']	Εκ του Αναστασιματαρίου και του Δοξασταρίου Πέτρου Πελοποννησίου, εκδόσεις 1820, ἢ εκ του Αναστασιματαρίου Ἰωάννου-Πέτρου, π.χ. έκδοση 1905.
2η Ομάδα: ΑΡΓΕΣ ΚΑΤΑΒΑΣΙΕΣ		
1	Σταυρὸν χαράξας Μωσῆς [ήχος πλ. δ'], της Υψώσεως του Τιμίου Σταυρού	Ωδές α', γ', θ'. Εκ του αργού Ειρμολογίου Πέτρου Πελοποννησίου, έκδοση 1825, ἢ εκ του αργού Ειρμολογίου Ἰωάννου-Πέτρου, π.χ. έκδοση 1903.
2	Πεποικιλμένη τῇ θεῖα δόξῃ [ήχος α'], της Κοιμήσεως της Θεοτόκου	Ωδές α', γ', θ'. Εκ του αργού Ειρμολογίου Πέτρου Πελοποννησίου, έκδοση 1825, ἢ εκ του αργού Ειρμολογίου Ἰωάννου-Πέτρου, π.χ. έκδοση 1903.
3	Βυθοῦ ἀνεκάλυψε [ήχος β'], των Θεοφανείων	Ωδές α', γ', θ'. Εκ του αργού Ειρμολογίου Πέτρου Πελοποννησίου, έκδοση 1825, ἢ εκ του αργού Ειρμολογίου Ἰωάννου-Πέτρου, π.χ. έκδοση 1903.
4	Χέρσον ἀβυσσοτόκον [ήχος γ'], της Υπαπαντῆς	Ωδές α', γ', θ'. Εκ του αργού Ειρμολογίου Πέτρου Πελοποννησίου, έκδοση 1825, ἢ εκ του αργού Ειρμολογίου Ἰωάννου-Πέτρου, π.χ. έκδοση 1903.
5	Τῷ Σωτῆρι Θεῷ [ήχος πλ. α'], της Κυριακῆς του Τυφλοῦ	Ωδές α', γ', θ'. Εκ του αργού Ειρμολογίου Πέτρου Πελοποννησίου, έκδοση 1825, ἢ εκ του αργού Ειρμολογίου Ἰωάννου-Πέτρου, π.χ. έκδοση 1903.
6	Θεῖῳ καλυφθεῖς [ήχος δ'], της Πεντηκοστῆς	Ωδές α', γ', θ'. Εκ του αργού Ειρμολογίου Πέτρου Πελοποννησίου, έκδοση 1825, ἢ εκ του αργού Ειρμολογίου Ἰωάννου-Πέτρου, π.χ. έκδοση 1903.
3η Ομάδα: ΣΥΝΤΟΜΕΣ ΚΑΤΑΒΑΣΙΕΣ		
1	Ἀνοιξὼ τὸ στόμα μου [ήχος δ'], της Θεοτόκου	Ωδές α', γ', θ'. Εκ του συντόμου Ειρμολογίου Πέτρου Βυζαντίου, έκδοση 1825, ἢ εκ του συντόμου Ειρμολογίου Ἰωάννου, π.χ. έκδοση 1903. Οι σύντομες Καταβασίες ψάλλονται εκ στήθους, χωρίς μουσικό κείμενο, παρά μόνο το ποιητικό τους (π.χ. από το Εγκόλπιον Αναγνώστου και Ψάλτου, ἢ από τα αντίστοιχα Μηναία στα οποία βρίσκονται).
2	Χριστὸς γεννᾶται δοξάσατε [ήχος α'], της Χριστοῦ Γεννήσεως	Ωδές α', γ', θ'. Εκ του συντόμου Ειρμολογίου Πέτρου Βυζαντίου, έκδοση 1825, ἢ εκ του συντόμου Ειρμολογίου Ἰωάννου, π.χ. έκδοση 1903. Οι σύντομες Καταβασίες ψάλλονται εκ στήθους, χωρίς μουσικό κείμενο, παρά μόνο το ποιητικό τους (π.χ. από το Εγκόλπιον Αναγνώστου και Ψάλτου, ἢ από τα αντίστοιχα Μηναία στα οποία βρίσκονται).
3	Στείβει θαλάσσης [ήχος β'], των Θεοφανείων	Ωδές α', γ', θ'. Εκ του συντόμου Ειρμολογίου Πέτρου Βυζαντίου, έκδοση 1825, ἢ εκ του συντόμου Ειρμολογίου Ἰωάννου, π.χ. έκδοση 1903.

		Οι σύντομες Καταβασίες ψάλλονται εκ στήθους, χωρίς μουσικό κείμενο, παρά μόνο το ποιητικό τους (π.χ. από το Εγκόλπιον Αναγνώστου και Ψάλτου, ή από τα αντίστοιχα Μηναία στα οποία βρίσκονται).
4	Τὴν Μωσέως ὄδη [ἦχος β΄], της Κυριακής του Ασώτου	Ωδές α΄, γ΄, θ΄. Εκ του συντόμου Ειρμολογίου Πέτρου Βυζαντίου, έκδοση 1825, ή εκ του συντόμου Ειρμολογίου Ιωάννου, π.χ. έκδοση 1903. Οι σύντομες Καταβασίες ψάλλονται εκ στήθους, χωρίς μουσικό κείμενο, παρά μόνο το ποιητικό τους (π.χ. από το Εγκόλπιον Αναγνώστου και Ψάλτου, ή από τα αντίστοιχα Μηναία στα οποία βρίσκονται).
5	Θαλάσσης τὸ ἐρυθραῖον πέλαγος [ἦχος δ΄], Α΄ Κυριακής των Νηστειῶν	Ωδές α΄, γ΄, θ΄. Εκ του συντόμου Ειρμολογίου Πέτρου Βυζαντίου, έκδοση 1825, ή εκ του συντόμου Ειρμολογίου Ιωάννου, π.χ. έκδοση 1903. Οι σύντομες Καταβασίες ψάλλονται εκ στήθους, χωρίς μουσικό κείμενο, παρά μόνο το ποιητικό τους (π.χ. από το Εγκόλπιον Αναγνώστου και Ψάλτου, ή από τα αντίστοιχα Μηναία στα οποία βρίσκονται).
6	Πόντῳ ἐκάλυψε Φαραῶ [ἦχος βαρῦς], της Πεντηκοστής	Ωδές α΄, γ΄, θ΄. Εκ του συντόμου Ειρμολογίου Πέτρου Βυζαντίου, έκδοση 1825, ή εκ του συντόμου Ειρμολογίου Ιωάννου, π.χ. έκδοση 1903. Οι σύντομες Καταβασίες ψάλλονται εκ στήθους, χωρίς μουσικό κείμενο, παρά μόνο το ποιητικό τους (π.χ. από το Εγκόλπιον Αναγνώστου και Ψάλτου, ή από τα αντίστοιχα Μηναία στα οποία βρίσκονται).